

# قراءة كيرالا العربية

## الصف الثالث



حكومة كيرالا  
ادارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب  
م ٢٠٢٤

## النشيد الوطني

جن غن من أده نايك جي هي  
بهارت بهاغيا ودهاتا  
بنجاب سند غجرات مراتا  
دراود أوتكل ونغا  
ونديها هماجل يمنا غنغا  
أجهل جل ده ترنسغا  
تو شبه نامي جاغي  
تو شبه آشش ماغي  
غاهي توجي غادها  
جن غن منغل دايك جي هي  
بهارت بهاغي ودهاتا  
جي هي جي هي جي هي  
جي حي حي حي هي

## التعهد

الهنـد وطنـيـ. وـكـلـ الـهـنـدـ إـخـوـتـيـ وـأـخـوـاتـيـ. أـحـبـ وـطـنـيـ.  
وـأـعـتـزـ بـتـرـاثـهـ الغـنـيـ المـمـتـنـوعـ. سـأـبـذـلـ جـهـدـيـ دـائـمـاـ أـكـوـنـ أـهـلـاـ لـهـ. وـأـنـاـ أحـتـرـمـ  
وـالـدـيـ وـأـسـانـذـيـ وـكـلـ مـنـ هـوـ أـكـبـرـ مـتـيـ. وـأـعـاـمـلـ كـلـ وـاحـدـ بـأـدـبـ وـاحـتـشـامـ.  
وـأـقـدـمـ خـدـمـاتـيـ لـلـوـطـنـ وـالـمـوـاـطـنـيـنـ. وـإـنـمـاـ رـاحـتـيـ فـيـ سـعـادـهـمـ وـفـلـاحـهـمـ.

## Prepared By

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura - Thiruvananthapuram - 12, Kerala

Website: [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in) | E-mail: scertkerala@gmail.com

Phone: 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2024

Printed at: KBPS, Kakkanad, Kochi-30

© Department of General Education. Government of Kerala



## المقدمة

طلابي الأعزاء،

هذا كتاب اللغة العربية المقرر للصف الثالث الذي تم إصداره من قبل مجلس البحث التربوي والتدريب في ولاية كيرالا. وقد تم إعداد هذا الكتاب بهدف تنمية مهارات الطلاب اللغوية بواسطة تيسير عملية اكتساب اللغة وجعلها ودية للطلاب. وسيتسلم الطلاب هذا الكتاب من تلقاء أنفسهم إذ يفتح أمامهم أنواع من طرق للتعبير عن آرائهم وأفكارهم. هذا الكتاب يقوم بمهامه التاريخية مثل نقل فكرة التنوع الثقافي والوعي الاجتماعي والقيم الإنسانية الدستورية والعدالة الاجتماعية إلى الجيل الجديد في صورتها الخالصة.

أعد الكتاب وفقاً للمناهج الدراسية الجديدة وطرق التدريس الحديثة، حيث أن الكتاب تم تشكيله على أساس النظرية البنائية الاجتماعية سيجعل عملياته الدراسية جذابة للدارسين وحيوية للصف. إنّ المواد الدراسية في كل صفحاته توفر فرصاً عديدة وحقوقاً مميزة للدارسين والمدرسين والأوصياء على السواء.

وقد تم إعداد هذا الكتاب بتوفير أنشطة تعليمية تساعد الأطفال على تحديد القيم وتعزيز عناصر اللغة واستيعاب الأفكار من خلال تقديم القصص والقصص الصورية والأناشيد والحوارات في المواقف المختلفة والاقتباسات اللغوية بطريقة بسيطة حسب مستوى الدارسين. يتيح هذا الكتاب الفرصة للدارسين للتعامل مع اللغة العربية بسهولة بمساعدة وسائل التقنيات الحديثة في مجال تعلم اللغة.

نتمنى من جميع الطلاب اكتساب كل النتائج التعليمية المستهدفة بسهولة، ونرجو من المدرسين الكرام تقديمها بطرق جذابة.

الدكتور / جايا براكاش .ر.ك

مدير

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب  
تروفاناندابورام – كيرالا

## TEXTBOOK DEVELOPMENT TEAM

### Advisor:

**Dr. K. Shaik Mohammed**

(Professor (Retd.), MUA College, Pulikkal, Malappuram)

### Chairman:

**Dr. Basheer PT**

(Asst. Professor, Department of Arabic, MES Asmabi College, Kodungallur, Thrissur)

### Expert:

**Mr. Mohammed Ashraf K**

(Asst. Professor (Retd.), Department of Arabic, SNGS College, Pattambi, Palakkad)

**Dr. Abdul Haseeb K.A**

(HSST (Retd), HSS Panangad, Kodungallur, Thrissur)

### Participants:

**Mr. Abdul Salam MH**

(St. Joseph's TTI, Mananthavady, Wayanad)

**Mr. Gulsar KT**

(GHS Kolappuram, Malappuram)

**Mr. Noufal VP**

(GLPS Kollampady, Kasaragod)

**Mr. Anees KH**

(GHS Sreekaryam, Thiruvananthapuram)

**Mr. Aboobacker Sidique M**

(GMLPS Vadapuram, Malappuram)

**Mr. Mohammed Najeeb. P**

(GMLP School Manhachola, Malappuram)

**Mr. Naseer KP**

(Cherumoth MLP School, Nadapuram, Kozhikode)

**Mr. Abdul Gafoor A.A**

(GLPS Cheruthuruthy, Thrissur)

### Artist:

**Mr. Munaz Zidhiq**

**Mr. Sageer P.M**

### Type setting & Layout:

**Mr. Anees KH** (GHS Sreekaryam, Thiruvananthapuram)

### Academic Coordinator:

**Dr. A. Safeerudeen**

(Research Officer, SCERT, Thiruvananthapuram)

THE CONSTITUTION OF INDIA

## دستور الهند الديياجة

نحن شعب الهند، لقد قررنا رسمياً، وبكل رزانة ووقار أن نشكل الهند، جمهورية ذات سيادة اشتراكية، علمانية، ديموقراطية، وأن نضمن لجميع مواطنها:  
العدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وحرية الفكر والتعبير والاعتقاد والإيمان والعبادة،  
والمساواة في الأوضاع والفرص وأن نعزز فيما بينهم جميعاً:  
**الأخوة** وضمان كرامة الفرد ووحدة وسلامة الأمة؛  
كما قررنا في جمعيتنا الدستورية، المنعقدة في هذا اليوم، الموافق لل السادس والعشرين من شهر نوفمبر عام 1949، أن نتبني ونعتمد ونمنح أنفسنا هذا الدستور.

## فهرس

أَنْتَ صَادِقٌ

جَزَاءُ الصِّدْقِ

يَا إِخْوَان

الصِّدْقُ نُورٌ

١

عَمَلٌ رَائِعٌ

الْبُلْبُلُ الصَّغِيرُ

وَلَدٌ مِثَالِيٌّ

إِلَى الْمَزْرَعَةِ

فِلَاحَةُ الْمَطْبَخِ

مَا أَحَلَى الْأَلْوَانَ!

الْزِرَاعَةُ لِلصِّحَّةِ

٢

٣



٤

لِلْجِسمِ السَّلِيمِ

كُرَةُ الْقَدْمِ

عَالَمُ الْأَلْعَابِ

مَنْ جَدَ وَجَدَ

الفَتَىُ النَّظِيفُ

يَوْمُ سَعِيدٍ

النَّظَافَةُ صِحَّةٌ

آمِنَةُ وَالْحَلْوَاتُ

الصِّحَّةُ وَالْحَيَاةُ

٦

الْعَالَمُ الذَّكِيُّ

الْجَوَالُ

عَاقِبَةُ الْغَفَلَةِ

دَرْدَشَةٌ

أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ



# الْوَحْدَةُ الْأُولَى

١

## الصِّدْقُ نُورٌ

أَنْتَ صَادِقٌ

جَزَاءُ الصِّدْقِ

يَا إِخْوَانِ



## نلاحظ الصورة ونعبر



# الأخبار

**رد الطالب المبلغ المفقود إلى صاحبه**

التاريخ: ٢٠٢١/٢/٢٢  
الموضوع: إعلان العثور على مبلغ مفقود في المدرسة  
العنوان: المدرسة الثانوية الأولى الدولية - الاجنبية كل الأجزاء  
البيان: العثور على مبلغ مفقود في المدرسة الثانوية الأولى الدولية - الاجنبية كل الأجزاء

الكتاب يذكر العثور على مبلغ مفقود في المدرسة الثانوية الأولى الدولية - الاجنبية كل الأجزاء، حيث يوضح أن المبلغ المفقود كان مبلغ ٣٠٠٠ ليرة، وأنه تم العثور عليه في المدرسة، وأنه تم إعادته إلى صاحبه.

التاريخ: ٢٠٢١/٢/٢٢  
الموضوع: إعلان العثور على مبلغ مفقود في المدرسة الثانوية الأولى الدولية - الاجنبية كل الأجزاء  
العنوان: المدرسة الثانوية الأولى الدولية - الاجنبية كل الأجزاء  
البيان: العثور على مبلغ مفقود في المدرسة الثانوية الأولى الدولية - الاجنبية كل الأجزاء، حيث يوضح أن المبلغ المفقود كان مبلغ ٣٠٠٠ ليرة، وأنه تم العثور عليه في المدرسة، وأنه تم إعادته إلى صاحبه.

الكتاب يذكر العثور على مبلغ مفقود في المدرسة الثانوية الأولى الدولية - الاجنبية كل الأجزاء، حيث يوضح أن المبلغ المفقود كان مبلغ ٣٠٠٠ ليرة، وأنه تم العثور عليه في المدرسة، وأنه تم إعادته إلى صاحبه.



## أَنْتَ صَادِقٌ

هَايْ جَوَالٌ!

أَخْذَ سِنَانَ الْجَوَالِ

سَقَطَ الْجَوَالُ وَانْكَسَرَ

جَوَالِي ..

مَنْ كَسَرَ هَذَا؟



أَنْتِ يَا فَاطِمَة؟

لَا يَا بَابَا

أَنْتِ يَا شِهَاب؟

أَنَا يَا بَابَا، سَقَطَ مِنْ يَدِي...

يَا بُنَيِّ.. أَنْتَ صَادِقٌ

كُنْ حَذِيرًا

قُلِ الْحَقُّ وَلَوْ كَانَ مُرَّا

## نَتَحَدَّثُ وَنَلْعَبُ



أَنَا أَنَسُ ، مَنْ أَنْتِ؟



أَنَا فَاطِمَةُ ، مَنْ أَنْتَ؟



أَنَا... ، مَنْ ... ؟



أَنَا



أَنَا... ، مَنْ ... ؟



أَنَا... ، مَنْ ... ؟



أَنَا... ، مَنْ ... ؟



12



## نَتَحَدَّثُ وَنَفْهَمُ



يَا سَلْمَى، أَنْتِ رَاقِصَةٌ



يَا سَلِيمٍ، ..... رَاقِصٌ



يَا رَاشِدٍ، ..... قَارِئٌ



يَا مِينُو، ..... قَارِئَةٌ



يَا بَابُو، ..... لَاعِبٌ



يَا لِينَةً، ..... لَاعِبةٌ

## جزاء الصدق

كَانَ فِي قَرْيَةٍ مُزَارِعٌ. اسْتَرَى مَزْرَعَةً بِمِائَةِ دِينَارٍ. وَبَدَا يَزْرَعُ، فَوُجِدَ عُلْبَةً فِيهَا نُقُودٌ ذَهَبِيَّةً. أَعْطَى الْمُزَارِعَ النُّقُودَ لِصَاحِبِ الْمَزْرَعَةِ السَّابِقِ. تَعَجَّبَ مِنْ صِدْقِ الْمُزَارِعِ وَأَمَانَتِهِ وَرَدَّ النُّقُودَ إِلَيْهِ.



نَقْرَا وَنَفْهَمُ



عِشْرُونَ

عَشْرُ



مِائَةٌ

خَمْسُونَ

سِتُّونَ

٦٠

عَشَرَةٌ

١٠

سَبْعُونَ

٧٠

عِشْرُونَ

٢٠

ثَمَانُونَ

٨٠

ثَلَاثُونَ

٣٠

تِسْعُونَ

٩٠

أَرْبَعُونَ

٤٠

مِائَةٌ

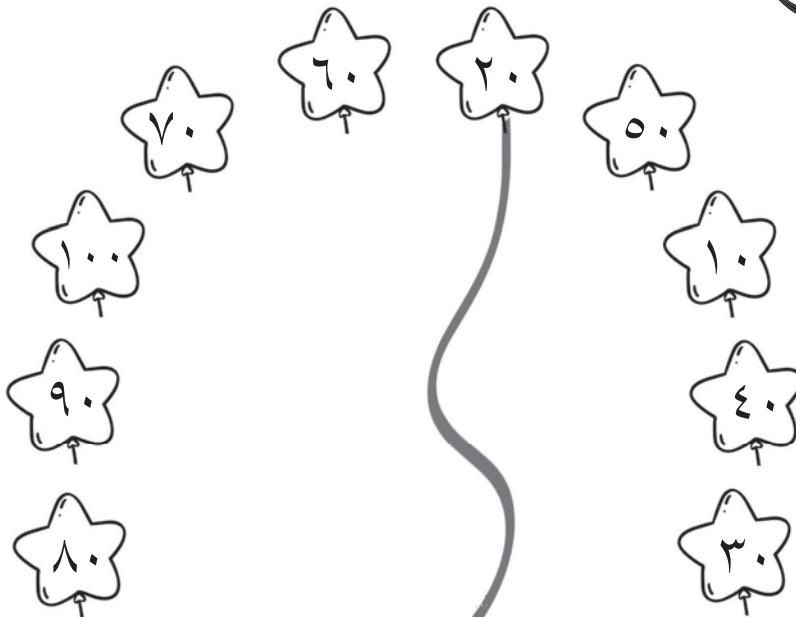
١٠٠

خَمْسُونَ

٥٠



## نَصِّلُ بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ وَنَكْتُبُ



سِتُّون

سَبْعُون

ثَمَانُون

تِسْعُون

مِائَة

عَشْرَة

عِشْرُون

ثَلَاثُون

أَرْبَعُون

خَمْسُون

٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
				عَشْرَة
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠
				سِتُّون





نُشَاهِدُ وَنُعِيرُ وَنَمْلأُ الْفَرَاغَ



وَصَلَ نِيَاسُ إِلَى الْبُسْتَانِ



نِيَاسُ الْمَانْجَا

يَأْكُلُ فَسَمِعَ صَوْتاً مِنَ الشَّجَرَةِ



سِنْجَابًا

نِيَاسُ الْمَانْجَا لِلسِنْجَابِ

## نَقْرًا وَنَكْتُبُ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ



أَنْتِ رَاقِصةٌ

رَجُلٌ صَادِقٌ

٧

٦

٥

٤

٣

٢

١

أَنْتِ رَاقِصةٌ

رَجُلٌ صَادِقٌ

أَنْتِ رَاقِصةٌ

رَجُلٌ صَادِقٌ

أَنْتِ رَاقِصةٌ

رَجُلٌ صَادِقٌ



نُنْشِدُ وَنَنْذِقُ

## بَا إِخْرَانٍ



الصِّدْقُ لَنَا عُنْوانٌ  
بِهِ يَسْمُو الْإِنْسَانُ  
وَالنَّفْسِ أَوْ إِلَيْخَانٍ  
مِنْ أَخْلَاقِ الشُّجَعَانِ

الصِّدْقُ مِنَ الْإِحْسَانِ  
تَطِيبُ بِهِ الْأَيَّامُ  
الصِّدْقُ مَعَ الْخُلَانِ  
وَالْأَهْلِ أَوْ الزُّمَالَ

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتُبُ الْأَلْفَاظَ الْمَخْتُومَةِ بِالْتُّونِ



إِحْسَانٌ





نُنْشِدُ وَنَتَذَوَّقُ



أَنْتَ حَبِيبِي يَا بَنْعَائِي

غَنِّ غَنِّ يَا بَنْعَائِي

يَا بَنْعَائِي يَا بَنْعَائِي

يَا بَنْعَائِي يَا بَنْعَائِي

نُكْمِلُ الْمَنْظُومَ بِوَضْعِ عُصْفُورٍ بَدَّلًا مِنْ بَنْعَاءِ



.....

.....

.....

.....



20



## المُعْجَم



മടക്കി / തിരിച്ചു നൽകി	رَدَّ	എടുത്തു	أَخَذَ
മുമ്പത്തെ	السَّابِقِ	നൽകി	أَعْطَى
വീണു	سَقَطَ	വിശദമത	أَمَانَةً
സത്യസന്ധാൻ	صَادِقٌ	മാതൃക	أُسْوَةً
പെട്ടി	عُلَبَّةٌ	വാങ്ങി	إِشْتَرَى
ഗ്രാമം	قُرْيَةٌ	പൊട്ടി	إِنْكَسَرَ
പൊട്ടിച്ചു	كَسَرَ	കുഷി ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി	بَدَا يَرْزَعُ
കുഷി സ്ഥലം	مَرْعَةٌ	നനാകുനു	تَطِيبُ
കയപ്പ്	مُرْ	അതുതെപ്പട്ടി	تَعَجَّبَ
കർഷകൻ	مُزَارِعٌ	സർവ്വത്വാസ്ഥാക്ഷർ	جِنَانٌ
സർബ്ബ നാണയങ്ങൾ	نُقُودٌ ذَهَبِيَّةٌ	മൊബൈൽ ഫോൺ	جَوَالٌ
കണ്ണു	وَجَدَ	ജാഗ്രതയുള്ളവനാവുക	كُنْ حَدِيرًا
ഉയരുനു	يَسْمُو	സർബ്ബ നാണയം	دِينَارٌ



## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

٢

### بَابُ الرَّحْمَةِ

عَمَلٌ رَائِعٌ

الْبُلْبُلُ الصَّغِيرُ

وَلَدٌ مِثَالِيٌّ



نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



## نُلَاحِظُ وَنَتَحَدَّثُ



ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ



## عَمَلٌ رَائِعٌ



سَعِيد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الأُمُّ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، يَا بُنَيَّ، لِمَ تَأْخَرْتَ؟

سَعِيد : رَأَيْتُ فَرْخًا يَبْكِي فِي الْمَطَرِ

الأُمُّ : أَيْنَ؟

سَعِيد : تَحْتَ شَجَرَةٍ



**الأُمُّ** : مَاذَا أَصَابَهُ؟

**سعِيد** : سَقَطَ مِنَ الْعُشِّ، يَرْتَحِفُ مِنَ الْبَرْدِ.

**الأُمُّ** : فَمَاذَا فَعَلْتَ؟

**سعِيد** : نَشَفْتُ الْفَرْخَ، وَوَضَعْتُهُ فِي الْعُشِّ.

**الأُمُّ** : عَمَلْ رَائِعٌ يَا بُنَيَّ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

**سعِيد** : آمِين، وَإِيَّاكِ

### نَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ التَّهْذِيبِيَّةَ



السَّلَامُ عَلَيْكُم

• • • •



## نُشَاهِدُ الصُّورَةَ وَنُكْمِلُ الْحِوَارَ



الدَّارِسُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الْمُدَرِّسُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، لِمَ تَأْخَرْتَ؟

الدَّارِسُ : رَجُلًا..... مِسْكِينًا.

الْمُدَرِّسُ : ؟.....؟

الدَّارِسُ : عِنْدَ مَوْقِفِ الْحَافِلَةِ.

الْمُدَرِّسُ : ؟.....؟

الدَّارِسُ : أَعْطَيْتُهُ طَعَامِيِّ.

الْمُدَرِّسُ : ..... رَائِعٌ .....

الدَّارِسُ : شُكْرًا

الْمُدَرِّسُ : ..... :





بُلْبُلٌ فِي الْعُشِّ يَحْيَا	نَاعِمَ الرِّيشِ صَغِيرٌ
بَعْدَ حِينٍ عَلِمَتْهُ	أُمُّهُ كَيْفَ يَطِير
فَهَوَى قُرْبَ سَعِيدٍ	مُوجَعَ السَّاقِ كَسِيرٌ
وَسَعِيدٌ فِي حَنَانٍ	حَمَلَ الطَّيْرَ الصَّغِيرَ
قَالَ رَبِّي جُدْ عَلَيْهِ	بِشَفَاءٍ يَا قَدِيرٌ

خالد نصرة





## نُرِتِّبُ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمَنْظُوم

الْعَشِ - يَحْيَا - بُلْبُلٌ - فِي - الرِّيشِ - نَاعِمٌ - صَغِيرٌ

وَسَعِيدٌ - حَمَلٌ - حَنَانٍ - الصَّغِيرٌ - فِي - الطَّيْرُ

قَدِيرٌ - يَا - بِشْفَاءٍ - عَلَيْهِ - قَالَ - جُدْ - رَّبِّي

## نَقْرًا وَنَكْتُبُ بِالْخَطِ الْجَمِيلِ



عَمَلٌ رَائِعٌ

عُصْفُورٌ صَغِيرٌ

٤

٣

٢

١

عَمَلٌ رَائِعٌ

عُصْفُورٌ صَغِيرٌ

عَمَلٌ رَائِعٌ

عُصْفُورٌ صَغِيرٌ



# نُعِدُ الْبَيَانَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



يَحْيَا فِي الْعُشِّ

بِلْبُلٌ صَغِيرٌ

عَلَمَتْهُ أُمُّهُ كَيْفَ يَطِيرُ

..... فِي الْعُشِّ

..... عُصْفُورٌ

..... عَلَمَتْهُ أُمُّهُ كَيْفَ ..

..... فِي الْبَيْتِ

..... وَلَدٌ ..

..... عَلَمَتْهُ أُمُّهُ

.....

.....

.....



30



## وَلَدٌ مِثَالِيٌّ

قَبْلَ الْعِيدِ ذَهَبَ مِنْهَاجُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْأَقْمِشَةِ.

اشْتَرَى لَهُ الْأَبُ بِنْطَلُونًا وَقَمِيصًا. خَرَجَ مِنْهَاجُ مِنَ الْمَحَلِّ، فَرَأَى وَلَدًا يَقْفُ مَعَ أُمِّهِ. كَانَ قَمِيصُهُ قَدِيمًا.

فَحَزِنَ مِنْهَاجُ، وَأَعْطَاهُ قَمِيصَهُ الْجَدِيدَ. صَارَ الْوَلَدُ مَسْرُورًا. ضَمَّ الْأَبُ مِنْهَاجًا إِلَيْهِ وَقَالَ: أَخْسَنْتَ يَا بُنَيَّ.

ثُمَّ اشْتَرَى لَهُ قَمِيصًا آخَرَ.



إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مِنْهَاج؟      مَاذَا اشْتَرَى لَهُ الْأَبُ؟      لَمْ حَزِنَ مِنْهَاج؟



## نَصِّلُ كَمَا فِي الْمِثَال



يَقُولُ	ذَهَبَ
يَقِفُ	خَرَجَ
يَشْتَرِي	حَزَنَ
يُعْطِي	وَقَفَ
يَذْهَبُ	قَالَ
يَحْزَنُ	أَعْطَى
يَخْرُجُ	اشْتَرَى

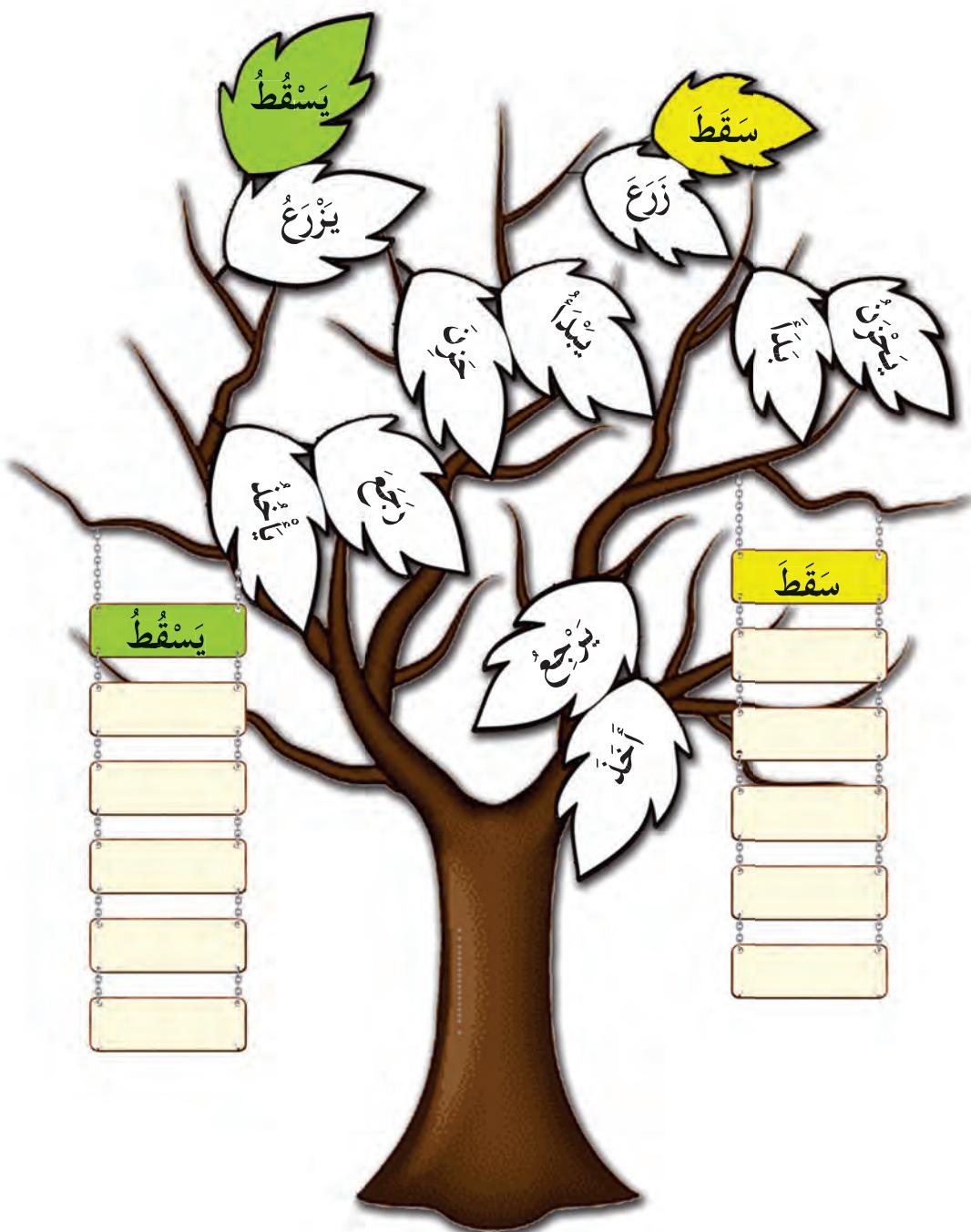
نَسْتَمِعُ وَنَقْرَأُ



يَوْمًا كَانَ رَجُلٌ يَمْشِي يَطْلُبُ الْمَاءَ. فَوَجَدَ صُنْبُورًا. وَشَرِبَ الْمَاءَ. فَرَأَى كَلْبًا عَطْشَانًا. أَخَذَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَسَقَى الْكَلْبَ. صَارَ الْكَلْبُ مَسْرُورًا.



## نُلَوِّنُ الأَفْرَاقَ وَنُكْمِلُ الْقَائِمَةَ



# نُرَتِّبُ الْجُمَلَ حَتَّى تَصِيرَ قِصَّةً



عَطِشَ غُرَابُ

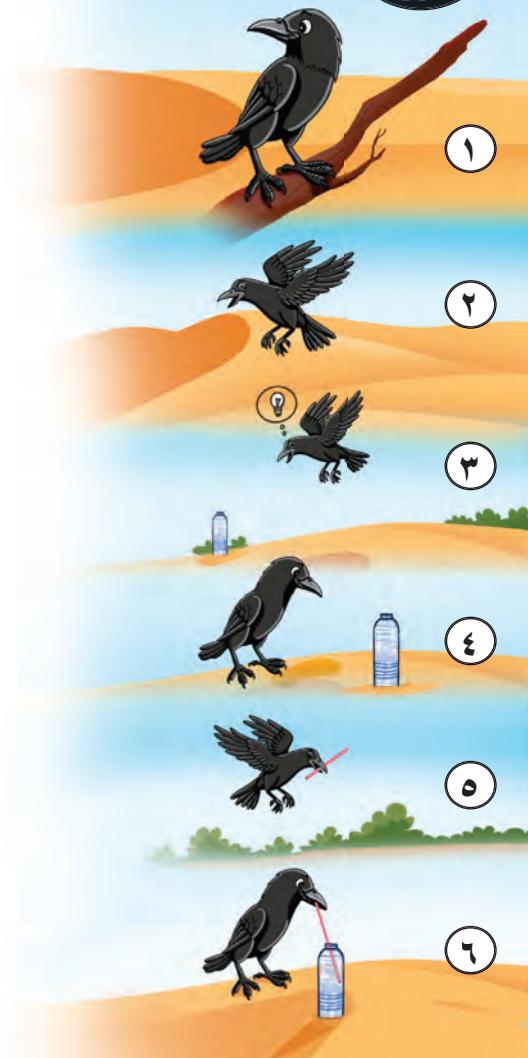
وَشَرَبَ الْمَاءَ

رَأَى قَارُورَةً

وَطَلَبَ مَاءً

أَخَذَ الْغُرَابُ مَاصَةً

فِيهَا مَاءٌ قَلِيلٌ



..... ٤

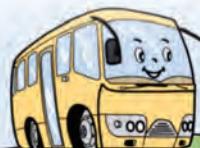
..... ٥

..... ٦

..... ١

..... ٢

..... ٣



## المُعْجَم



କୁପ୍ତି	قَارُورَة	ବ୍ୟାକିଶ୍ଲେଖ	أَصَابَ
ପଢ଼ନ୍ତି	قَدِيمٌ	ବେରେ	آخَرَ
ଆଦୁତନ୍ତ	قُرْبٌ	ପାଞ୍ଜଙ୍ଗ	بِنْطَلُون
ସନ୍ଦେଶ	مَاصَّة	ବୈବକି	تَأْخَرَ
ତୁଳିକାଇଦ	مَحْلُ الْأَقْمِشَة	ପୁତିଯତ	جَدِيدٌ
ସନ୍ଦେଶବାଳୀ	مَسْرُورٌ	ନୀ ନାଲ୍ଲି ଚେତ୍ୟଣଂ	جُدْ
ମଧ୍ୟ	مَطْرٌ	ବୁବିଶ୍ଲେଖ	حَزَنَ
ମାତୃକା ଯୋଗ୍ୟାଳୀ	مِثَالٍ	ବହିଶ୍ଲେଖ	حَمَلَ
ବେଦନିକାପ୍ଲଟିଵାଳୀ	مُوجَعٌ	ବାତସଲ୍ୟଂ	حَنَان
ତେବେଳିତି	نَشَفَ	ବହୁର ନାଲ୍ଲି	رَائِعٌ
ମିଳୁସମୂହଙ୍କ	نَاعِمٌ	ତୁବତେ	رِيشٌ
ବିଳୁ	هَوَى	କଣକାତେ	سَاقٌ
ବୈଷ୍ଣୋ	وَضَعٌ	କୁଟିପ୍ଲିଶ୍ଲେଖ	سَقَى
କରଯୁଣୁ	يَبْكِي	ଆଯିତତୀରିଣୁ	صَارَ
ଜୀବିକୁଣୁ	يَحْيَا	ଚେରିତକୁ ପିଟିଶ୍ଲେଖ	ضَمَّ
ବିରକୁଣୁ	يَرْتَحِفُ	ଆନେଷିକୁଣୁ	يَطْلُبُ
ନିରୀକୁଣୁ	يَقْفُ	ବାହିଶ୍ଲେଖାଳୀ	عَطْشَان



## الزِّرَاعَةُ لِلصِّحَّةِ

إِلَى الْمَزْرَعَةِ

فِلَاحَةُ الْمَطْبَخِ

مَا أَحْلَى الْأَلْوَانَ!



نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



## إِلَى الْمَرْزَعَةِ

- الْمُدَرِّسَةُ** : صَبَاحُ الْخَيْرِ
- الْمُزَارِعُ** : صَبَاحُ النُّورِ، مَرْحَبًا بِكُمْ
- الْمُدَرِّسَةُ** : مَرْحَبًا، نُرِيدُ مِنْكَ مُسَاعَدَةً
- الْمُزَارِعُ** : مَاذَا تُرِيدُونَ؟
- الْمُدَرِّسَةُ** : زِيَارَةً مَرْزَعِتُكَ



**مُفِيدة** : هذه مَرْعَةٌ جَمِيلَةٌ.

**زيان** : مَاذَا تَزْرَعُ؟

**المزارع** : أَرْعُو الْفَوَاكِهَ وَالْأَزْهَارَ وَالْخَضْرَاءَاتِ

**زيان** : نُرِيدُ إِعْدَادَ فِلَاحَةِ الْمَطْبَخِ.

**المزارع** : حَسَنًا، أَنَا أُسَاعِدُكُمْ

**المدرسة** : شُكْرًا

**المزارع** : عَفْوًا



فِيهِمُ الطُّلَّابُ مِنَ الْمُزَارِعِ عَنِ الزِّرَاعَةِ وَرَجَعُوا بِالْبُذُورِ وَالشَّتَّالَاتِ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ. وَعَزَمُوا عَلَى إِعْدَادِ فِلَاحَةِ الْمَطْبَخِ فِي بُيُوتِهِمْ



وصلَ زَيَّانٌ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا. جَرَى حِوَارٌ بَيْنَ زَيَّانَ وَوَالِدِهِ

نَقْرَأُ وَنُكَمِّلُ



زَيَّانٌ : مَسَاءُ الْخَيْرِ

الْوَالِدُ : مَسَاءُ النُّورِ، مَاذَا فِي يَدِكِ؟

زَيَّانٌ ..... : الْبُدُورُ وَ.....

الْوَالِدُ : مِنْ أَيْنَ؟

زَيَّانٌ : مِنَ الْمَزَرَعَةِ، زُرْنَا مَعَ الْمُدَرِّسَةِ

الْوَالِدُ : مَاذَا رَأَيْتُمْ هُنَاكَ؟

زَيَّانٌ ..... : الْفَوَاكِهِ وَ.....

الْوَالِدُ : كَيْفَ كَانَتِ الْمَزَرَعَةُ؟

زَيَّانٌ ..... : .....

نُعِدُ ..... الْمَطْبَخِ.

الْوَالِدُ : حَسَنًا ، فِكْرَةٌ رَائِعةٌ



## نَتَعَرَّفُ عَلَى طُرُقِ الزِّرَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ

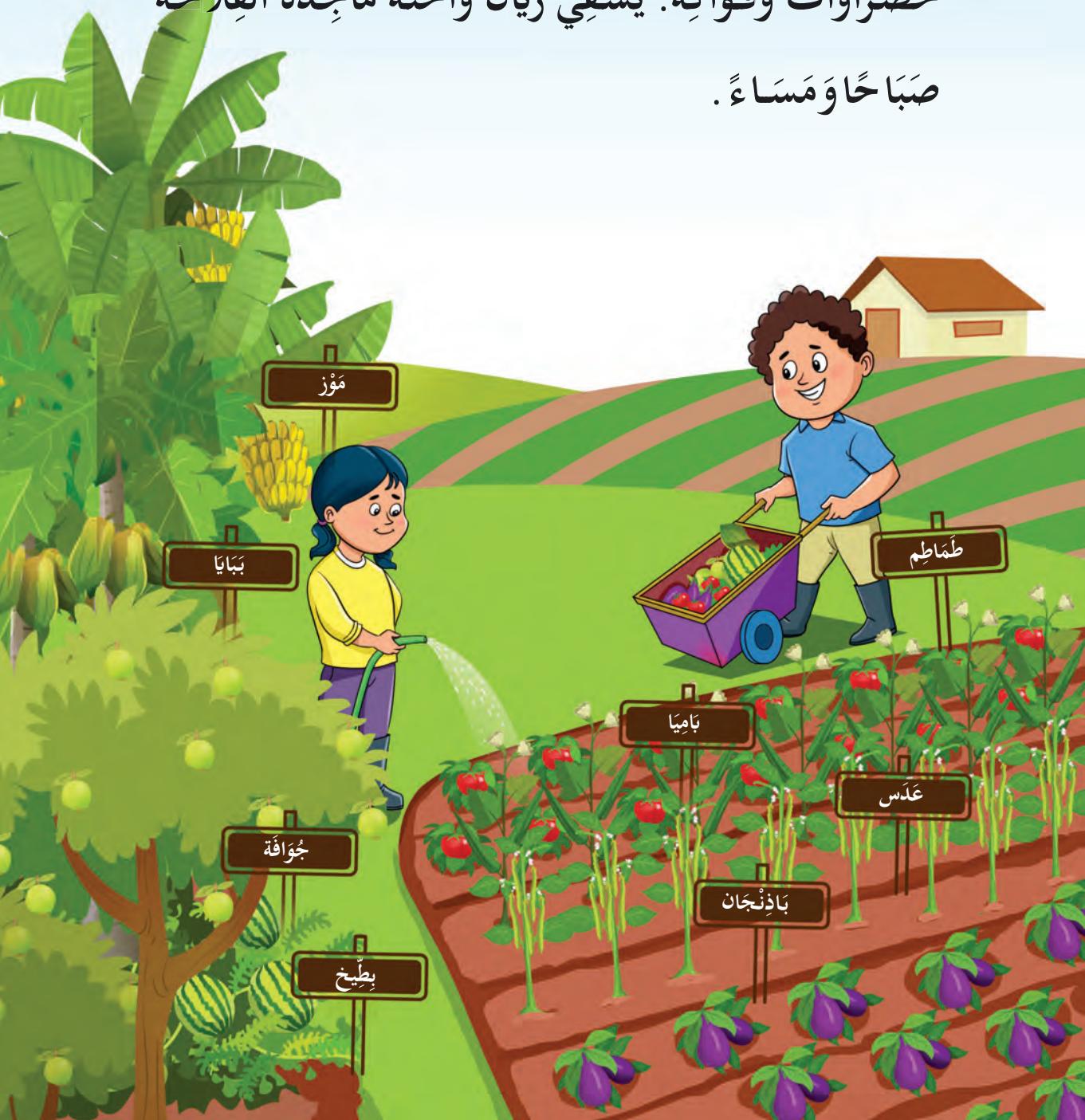


## نُلَاحِظُ وَنَكْتُبُ



## فِلَاحَةُ الْمَطْبَخِ

هَذِهِ فِلَاحَةُ زَيَّان، فِلَاحَةُ زَيَّان جَمِيلَةٌ، فِيهَا  
خَضْرَاؤَاتٌ وَفَوَّاَكُهُ. يَسْقِي زَيَّان وَأُخْتُهُ مَاجِدَةُ الْفِلَاحَةِ  
صَبَّا حَارَّةً وَمَسَاءً.



## نُرَاجِعُ وَنَكْتُبُ



فِي فِلَاحَةِ زَيَانٍ حَضْرَاوَاتٌ مِثْلَ طَمَاطِمٍ .....  
..... وَفَوَّاکِهُ مِثْلَ ..... ، .....

.....

## نَقْرًا وَنَكْتُبُ بِالْخُطِّ الْجَمِيلِ



عَلَى الشَّجَرَةِ سِنْجَابٌ

فِلَاحَةِ الْمَطْبَخِ

٤

٣

٢

عَلَى الشَّجَرَةِ سِنْجَابٌ

فِلَاحَةِ الْمَطْبَخِ

١



## السوق المركزي



### قائمة الأسعار

النوع	السعر
بامياء	٢٢ (اثنتان وعشرون)
طماطم	٢٣ (ثلاثة وعشرون)
بصل	٢٤ (أربع وعشرون)
بطاطيس	٢٧ (سبعين وعشرون)
جزر	٢٦ (ست وعشرون)
ثوم	٢٨ (ثمانين وعشرون)
খিচির	٢٥ (خمسة وعشرون)
فول	٢١ (إحدى وعشرون)
بازنجان	٢٩ (تسعة وعشرون)





بَامِيَا

فُولٌ

₹ ٢٢  
اثْنَتَانَ وَعِشْرُونَ

₹ ٢١  
إِحْدَى وَعِشْرُونَ



₹

بَصَلٌ

طَمَاطِمٌ

₹ ٢٣  
ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ



₹

جَزَرٌ

خِيَارٌ

₹



₹

ثُومٌ

بَطَاطِسٌ

₹



₹ ٢٩  
تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ

بَادِنْجَانٌ



نُنْشِدُ وَنَتَذَوَّقُ



## مَا أَخْلَى الْأَلْوَانَ

أَصْفَر لَوْنٌ فِي الْأَثْمَارِ

أَحْمَر لَوْنٌ فِي الْأَزْهَارِ

أَخْضَر لَوْنٌ فِي الْأَوْرَاقِ

أَبْيَض لَوْنٌ فِي الْأَسْنَانِ

أَسْوَد لَوْنٌ فِي الْأَفْيَالِ

أَزْرَق لَوْنٌ فِي الْأَقْلَامِ

أَخْضَر فِي الْبُسْتَانِ

مَا أَخْلَى الْأَلْوَانَ

أَصْفَر أَصْفَر أَصْفَر

أَحْمَر أَحْمَر أَحْمَر

أَخْضَر أَخْضَر أَخْضَر

أَبْيَض أَبْيَض أَبْيَض

أَسْوَد أَسْوَد أَسْوَد

أَزْرَق أَزْرَق أَزْرَق

أَزْرَق أَصْفَر أَبْيَض أَحْمَر

بُنْيَ بُنْيَ وَرْدِي أَسْوَد



نُلَاحِظُ وَنَفْهَمُ



كُوبٌ بُرْتَقَالِيٌّ

قمِيصٌ بُنِيٌّ



وَرْدٌ أَحْمَرٌ

وَرَقٌ أَخْضَرٌ

زَعْفَرَانٌ



أَبْيَضٌ

أَخْضَرٌ



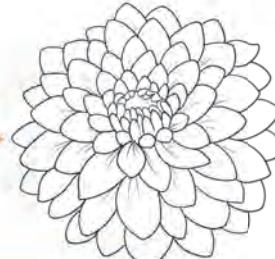
48



# نُلَوِّنُ وَنُكَمِّلُ



دَالِيَا أَزْرَق



وَرْدٌ .....

.....

زَنْبَقٌ



فُلٌ .....

المُعْجَم



ବେରେକାଶ	شَلَّاتُ
ଠାବିରଳ	صَبَاحٌ
ଆରୁଦୋହ୍ୟ	صِحَّةٌ
ପାନ୍ଦିତ୍ୟ	فَوَّاକِ
ଆରୁଶାଯି	فِنْكَرَةٌ
ଲ୍ଲେଗେନ୍଱ାରୁ ମଧୁରଂ	مَا أَخْلَى
ଚେବକୁଣେରଂ	مَسَاءٌ
ଅବେଳାଲୁ	مَطْبَخٌ

ପ୍ରେରୋଙ୍କ	بُسْتَانُ
କୃଷି ଚେତ୍ୟକୁଣ୍ଠ	تَرْزَعٌ
ନୀ ଉଲ୍ଲେଖିକୁଣ୍ଠ	ثَرِيدٌ
ସଂଭବିତ୍ୟ	حَدَّثَ
ତେବଂ	حَدِيقَةٌ
ପ୍ରକରିକଶ	حَصَارَاتُ
କୃଷିମ	رَعْمَانٌ
ସଗରିକାଂ	رِيَاضَةٌ

ଫଲାଜେଶ	أَثْمَارٌ
ପ୍ରକଶ	أَرْهَازٌ
ପଲ୍ଲୁକଶ	أَسْنَانٌ
ଅନକଶ	أَفْيَالٌ
ପେଗକଶ	أَقْلَامٌ
ନିରାଜ	أَلْوَانٌ
ଇଲକଶ	أَوراقٌ
ବିତ୍ତକଶ	بُذُورٌ



## الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

٤

### لِلْجِسمِ السَّلِيمِ

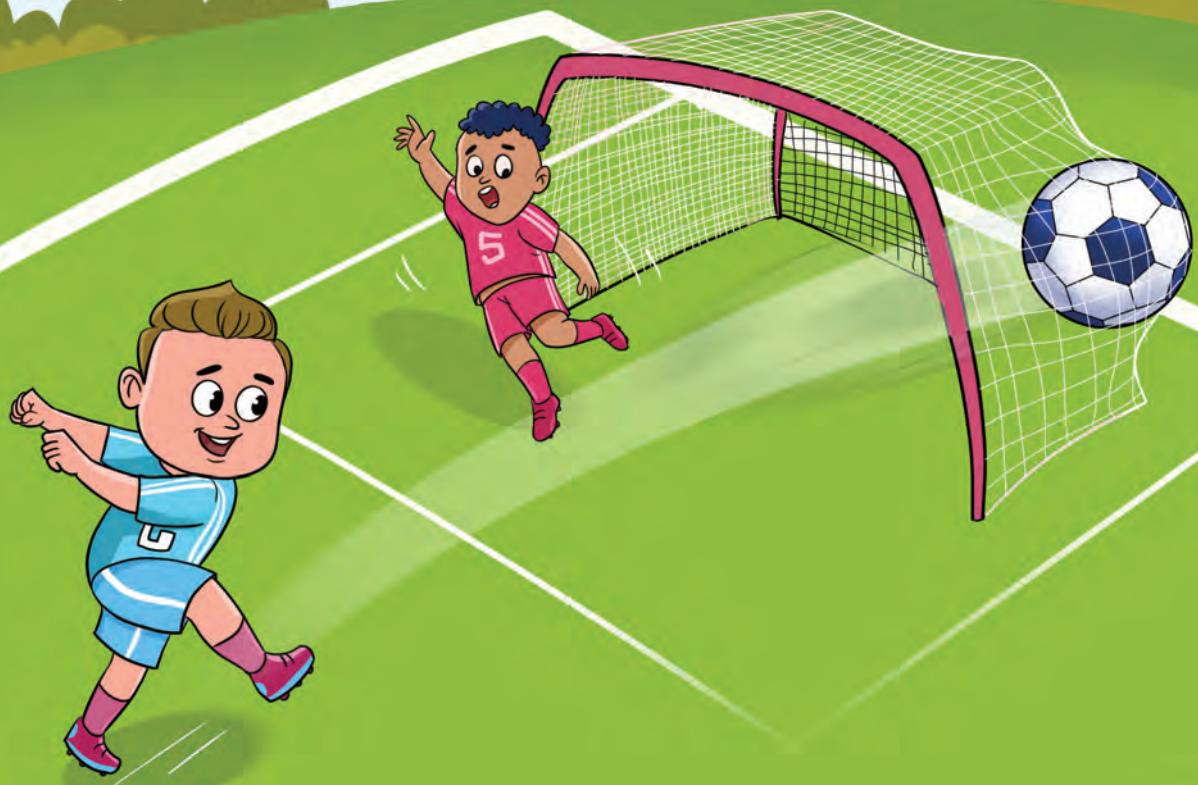
كُرَةُ الْقَدْمِ

عَالَمُ الْأَلْعَابِ

مَنْ جَدَّ وَجَدَ



نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



## نلاحظ ونتحدث



نُنْشِدُ وَنَنْتَدَوْقُ

# كُرَةُ الْقَدْمِ

يَا أَصْحَابِي هَيَا نَذْهَب  
 نَمْضِ دَوْمًا نَخْرُو الْمَلْعَبِ  
 هَيَا نَلْعَبْ كُرَةُ الْقَدْمِ  
 نَتَسَابِقْ لِبُلُوغِ الْقِمَمِ  
 لُغْبَتُنَا فَنْ وَبَرَاعَة  
 نَهْجُمُ وَنُدَافِعُ بِشَجَاءَة  
 يَا أَصْحَابِي هَيَا نَلْعَبْ  
 نَمْضِ دَوْمًا نَخْرُو الْمَلْعَبِ



نَسْتَخْرُجُ مِنَ الْمَنْظُومِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَةَ بِالنُّونِ



مَثَلًا : نَذْهَبُ

.....  
.....  
.....  
.....

نَقْرَأُ وَنُلَوّنُ



الْقَلْمَمْ كُوكُوك



## عالَمُ الْأَلْعَابِ



تَلْعَبُ الْبَنَاتُ كِرِيكَاتٍ



يُشَاهِدُ الْوَلَدُ لَعْبَ كُرْةِ الْقَدَمِ



يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ كُرْةَ الطَّائِرَةِ



فَازَ الْفَرِيقُ الْهِنْدِيُّ فِي الْهُوْكِيِّ

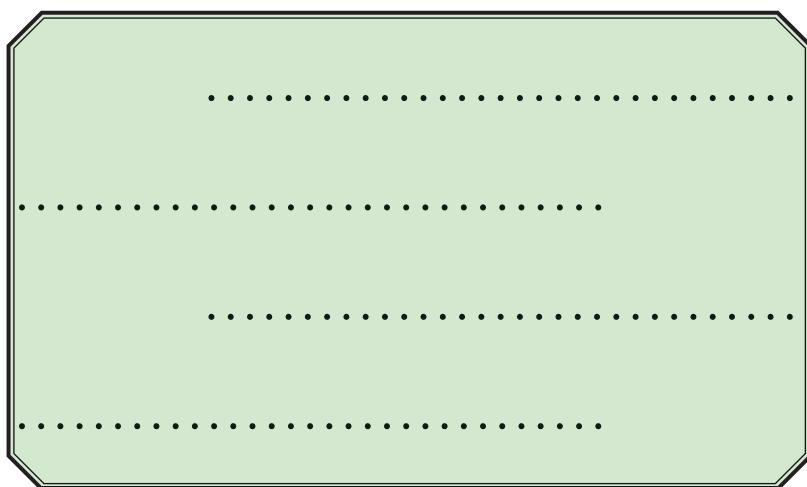
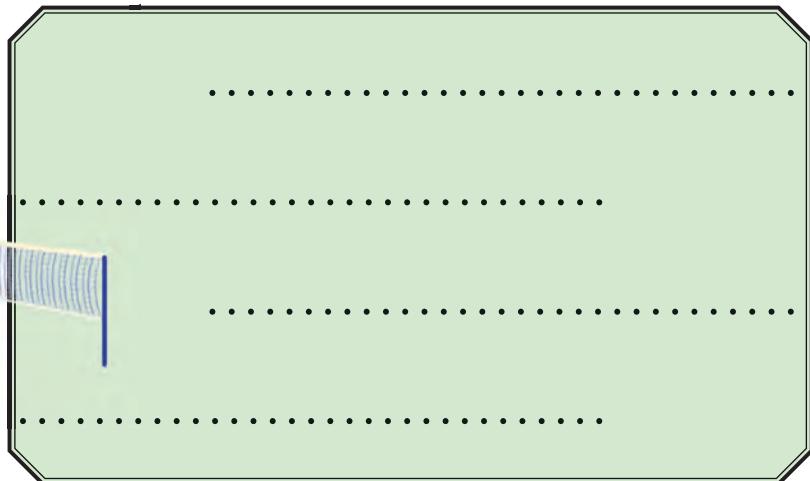


يَلْعَبُ شَاحِي وَرَاشِدُ الرِّيشَةَ الطَّائِرَةَ

نَصْعُ فِي مَكَانٍ كُرَةُ الْقَدْمِ الْأَلْعَابُ الْمُنَاسِبَةُ وَنُنْشِدُ



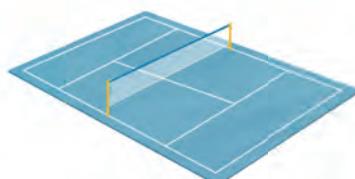
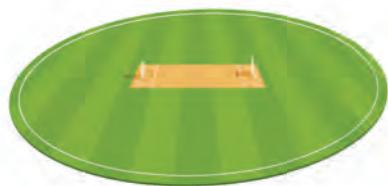
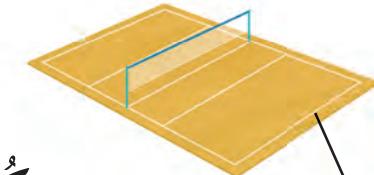
يَا أَصْحَابِي هَيَا نَذَهَب  
نَمْضِ دَوْمًا نَخْوَ الْمَلَعَبِ  
هَيَا نَلْعَبُ كُرَةُ الْقَدْمِ  
نَتَسَابِقُ لِبُلُوغِ الْقِرْمِ



## نَلَاحِظُ وَنَصِيلُ



كُرْهَةُ الطَّائِرَةِ



## نَفْهُمُ الْعَدَدَ



<b>كمار :</b> خمسة وثلاثون	<b>راشد :</b> ثلاثة
<b>سنان :</b> ستة وثلاثون	<b>راجو :</b> واحد وثلاثون
<b>راهل :</b> سبعة وثلاثون	<b>لبيب :</b> اثنان وثلاثون
<b>سهييل :</b> ثمانية وثلاثون	<b>أنور :</b> ثلاثة وثلاثون
<b>جيسير :</b> أربعون	<b>بيتجو :</b> أربعة وثلاثون
<b>زهيل :</b> تسعة وثلاثون	



نَعْدُ وَنَكْتُبُ



وَثَلَاثُونَ .....

سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ



وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ

اثْنَانِ وَعِشْرُونَ



أَرْبَعُونَ

..... شَمَانِيَّةٌ .....



## مَنْ جَدَ وَجَدَ

كَانَ فِي قَرْيَةٍ وَلَدٌ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدْمِ. وَكَانَ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِيقَاهُ فِي مَدِينَةِ رُوسَارِيو (Rosario). أَصَابَهُ مَرَضٌ فِي سِنِّهِ الثَّامِنِ، وَلَكِنْ مَا تَرَكَ اللَّعْبَ. وَبِجُهْدِهِ صَارَ لَاعِبًا مُمْتَازًا فِي الْعَالَمِ. قَادَ فَرِيقَ الْأَرْجَنْتِينَ فِي كَأسِ الْعَالَمِ لِكُرَةِ الْقَدْمِ بِقَطَرَ. وَفَازُوا بِكَأسِ الْعَالَمِ.



هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ هُوَ؟  
هُوَ لِيُونِيلُ مِيسي.

نُلْصِقُ صُورَةَ الْلَّاعِبِ الْمُفَضَّلِ عِنْدَكُمْ



.....



## نُرِّتَبُ الْقِصَّةَ وَنَكْتُبُ



لَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَيْدَانِ  
كَانَ فِي قَرْيَةٍ وَلَدٌ فَقِيرٌ اسْمُهُ دَانِش  
صَارَ لَاعِبًا مَعْرُوفًا  
يُحِبُّ دَانِشَ كِرِيكَاتٍ مُنْذُ صِغَرِهِ  
أَصَابَهُ مَرَضٌ. لَكِنْ لَمْ يَتْرُكْ مَحَبَّتَهُ فِي كِرِيكَاتٍ



## نَقْرَا وَنَكْتُبُ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ



جُهْدُهُ كَبِيرٌ

مَنْ جَدَ وَجَدَ

٧

٦

٥

٤

جُهْدُهُ كَبِيرٌ

مَنْ جَدَ وَجَدَ

٣

جُهْدُهُ كَبِيرٌ

مَنْ جَدَ وَجَدَ

٢

جُهْدُهُ كَبِيرٌ

مَنْ جَدَ وَجَدَ

١



62



## المُعْجَم



ଉନ୍ନତିକଶ	قِمَم	କଳୀକଶ	الْعَابُ
ବୋର୍ଡ	كُرَّة	ସାମର୍ତ୍ତମ୍ୟ	بِرَاعَةٌ
ପ୍ଲୋକ୍‌କଷେଟ୍	كَاسُ الْعَالَمِ	ପରିଶ୍ରମିତ୍ୟ	جَدَّ
ବୋଲ୍‌ବୋର୍ଡ	كُرَّةُ الطَّائِرَةِ	ଶରୀରଂ	جِسْمٌ
ଫୁଟ୍‌ବୋର୍ଡ	كُرَّةُ الْقَدْمِ	ପଟ୍ଟିକିଲ୍‌/ଟେନ୍‌ନୀସ୍	الرِّئِشَةُ الطَّائِرَةُ
କିଳର୍ଡ୍	كِرِيَكَات	ସୁରକ୍ଷିତଂ	سَلِيمٌ
କଳୀ	لَعْبٌ	ଓଣିଚ୍ୟ	سُوِيَّاً
କଳୀଗମଳଂ	مَلْعَبٌ	ଵ୍ୟାସ	سِنٌ
ନାଂ ମତ୍ସତିକବୁଂ	نَتَسَابِقُ	ଯୀରତ	شُجَاعَةٌ
ନାଂ ପେଚାରୁତୁବୁଂ	نَهْجُمُ	ପ୍ଲୋକଂ	عَالَمٌ
ନାଂ ପ୍ରତିରୋଧିକବୁଂ	نُدَافِعُ	ବିଜତିତ୍ୟ	فَازَ
ହୋକି	هُوكِي	ଟ୍ରୀ	فَرِيقٌ
କାଣ୍ଗୁନ୍ଗୁ	يُشَاهِدُ	କଲ	فَنٌ
		ନାଯିତ୍ୟ	قادَ



## الصِّحَّةُ وَالْحَيَاةُ

الفَتَّ النَّظِيفُ

يَوْمٌ سَعِيدٌ

النَّظَافَةُ صِحَّةٌ

آمِنَةٌ وَالْحَلْوَيَاتُ



نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



نُنْشِدُ وَنَتَذَوَّقُ



## الفَتَى النَّظِيفُ

مُهَذَّبٌ لَطِيفٌ  
أَسْعَى إِلَى الْفَلَاحِ  
وَالْوَجْهَ وَالرِّجْلَيْنِ  
وَأَخْمِلُ الْكِتَابَ  
بِهِ مَمَّةٌ وَعَزْمٌ  
وَالْخُلُقَ الْكَرِيمَ

أَنَا الْفَتَى النَّظِيفُ  
أَقُومُ فِي الصَّبَاحِ  
وَأَغْسِلُ الْيَدَيْنِ  
وَأَلْبَسُ الشِّيَابَ  
أَسِيرُ نَحْوَ الْعِلْمِ  
لَا حَفَظَ الْعُلُومَ

مُصطفى عزوز



نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



بِنْتُ نَظِيفَةٌ	وَلَدُ نَظِيفٌ
..... بِنْتُ .....	جَمِيلٌ .....
..... مَرْأَةٌ .....	رَجُلٌ كَبِيرٌ
أُمُّ لَطِيفَةٌ	أَبٌ .....
تِلْمِيذَةٌ نَاجِحةٌ	تِلْمِيذٌ نَاجِحٌ
..... .....	طَيِّبٌ مَاهِرٌ
..... .....	مُدَرِّسٌ كَرِيمٌ



# يَوْم سَعِيدٌ



تُنَظِّفُ الْأَسْنَانَ



تَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا



## عَادَاتٌ سِيمَا الصَّحِّيَّةُ

سِيمَا دَارِسَةٌ نَشِيطَةٌ. هِيَ مَحْبُوبَةٌ لَدَى الْجَمِيعِ.  
لَهَا عَادَاتٌ طَيِّبَةٌ. هَيَا نَتَعَرَّفُ عَلَيْهَا.



تَغْسِلُ الْيَدَيْنِ



تَتَنَاهُولُ الْغَدَاءَ



تَرْجُعُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً



تُذَاكِرُ الدُّرُوسَ



تَسْتَحِمُ بَعْدَ الْلَّعْبِ



تَلْعَبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ





تُمارِسُ الرِّياضَةَ صَبَاحًا  
تَسْتَحِمُ فِي الْحَمَامِ

تَلْبِسُ الشِّيَابَ النَّظِيفَةَ



تَتَناولُ الْفَطُورَ

تَدْهُبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

تُنْظِفُ الصَّفَّ



تَنَامُ مُبَكِّرَةً

تُنْظِفُ الْأَسْنَانَ قَبْلَ النَّوْمِ

تَتَناولُ الْعَشَاءَ



## نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



أَسْتَحِمُ صَبَّاً



أَنْظِفُ الْأَسْنَانَ



أَقْوَمُ مُبَكِّرًا

أَقْوَمُ مُبَكِّرًا



..... وَجْهِي ..



أَغْسِلُ ..

أَغْسِلُ ، أَنْظِفُ ، الْيَدَيْنِ ، أَسْتَحِمُ



70



## النظافة صحة



يَدْخُلُ الْمُدَرِّسُ الصَّفَّ، الْمَقَاعِدُ وَالْمَكَابِرُ عَيْرُ مُرْتَبٍ، الْأَوْرَاقُ مُتَنَاثِرَةٌ

**المُدَرِّسُ** : يَا أَبْنَائِي، الصَّفُّ غَيْرُ مُرَتَّبٍ

**الدَّارِسُونَ** : نَحْنُ آسِفُونَ، سَنُرْتَبُ وَنُنَظِّفُ بِسُرْعَةٍ

**المُدَرِّسُ** : طَيْبٌ



بعد التنظيف يعرض المدرس على الشاشة بعض الإرشادات

نقرأ ونفهم



- \* ننظف الصف كل يوم
- \* نرتّب المقاعد والمكاتب
- \* نلقي الفضلات في سلة المهمّلات
- \* نسلّم عند الدخول
- \* نحترم الجميع



أَعْدَ الدَّارِسُونَ الْلَّائِحَاتِ

النَّظَافَةُ صِحَّةٌ وَجَمَالٌ

أُحَافِظُ عَلَى  
نَظَافَةِ الْبَيْتِ



النَّظَافَةُ مِنِ الْإِحْسَانِ



أُحَافِظُ عَلَى  
نَظَافَةِ الطَّرِيقِ



أُحَافِظُ عَلَى  
نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ



لَا جَمَالَ مِنْ دُونِ النَّظَافَةِ



نَصْعُ عَلَامَةً لِلْعَادَاتِ الْجَيِّدَةِ وَعَلَامَةً × لِلْعَادَاتِ السَّيِّئَةِ



يُرْتِبُ الْوَلَدُ الْكُتُبِ



يَقُومُ الْوَلَدُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا



يَرْمِي الْوَلَدُ الْأَوْرَاقَ فِي الصَّفِّ



تَنَامُ الْبَنْتُ مُتَأَخِّرَةً



تَقْرِأُ الْبَنْتُ الدَّرْسَ



تُنَظِّفُ الْبَنْتُ الغُرْفَةَ



## نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ



العاداتُ السَّيِّئَةُ	العاداتُ الْجَيِّدةُ
أَرْمِي الْأَوْرَاقَ فِي الصَّفِّ	أَرْتِبُ الْكُتُبَ

نَقْرًا وَنَكْتُبُ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ



نَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ

\_\_\_\_\_

مُدَرِّسٌ كَرِيمٌ

\_\_\_\_\_

٣

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٤

نَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ

مُدَرِّسٌ كَرِيمٌ

١



## أَمْنَة وَالْحَلْوَيَاتِ



قَالَتْ لَهَا الْأُمُّ : إِذَا أَكَلْتِ  
حَلْوَيَاتٍ كَثِيرَةً، سَتَضُرُّ بِأَسْنَانِكِ



تَأْكُلُ أَمْنَة الْحَلْوَيَاتِ كَثِيرًا



كَانَتْ أَمْنَة تَنَامُ لَيْلَةً يَوْمٍ



أَمْنَة لَمْ تَسْمَعْ كَلَامَ أُمِّهَا،  
وَأَكَلَتِ الْحَلْوَيَاتِ كَثِيرًا





ذَهَبَتِ الْأُمُّ بِأَمْنَةَ  
إِلَى الْمُسْتَشْفَى صَبَاحًاً



قَامَتْ أَمْنَةَ مِنَ النَّوْمِ،  
وَبَكَتْ مِنْ أَلَمِ الْأَسْنَانِ



شُكْرًا يَا أُمِّي،  
سَأَسْمَعُ كَلَامَكِ



فَحَصَ الطَّبِيبُ أَمْنَةَ وَقَالَ:  
نَظِّفِي الْأَسْنَانَ قَبْلَ النَّوْمِ  
وَلَا تَأْكُلِي الْحَلْوَيَاتِ كَثِيرًا

”نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ:  
الصِّحَّةُ، وَالْفَرَاغُ“



نلأ حظ الصور ونرتّب الجمل حتى تصير بياناً



ذهب الأخ به إلى المستشفى

فحص الطبيب رميساً

أكل رميس الحلويات

بكى رميس من ألم البطن



..... أكل

.....  
.....  
.....  
.....



## المُعَجَّم



സഭാഗ്രവാൻ	سعیدُ	വേദന	آلِمْ
പതിവുകൾ	عادَاتٌ	സ്ഥല പ്രയത്നങ്ങളും	أَسْعَى
ദുശ നിശയം	عَزْمٌ	സ്ഥല സമ്പരിക്കും	أَسِيرُ
രാത്രി ഭക്ഷണം	عشَاءُ	സ്ഥല മുടി ചീകുന്നു	أَمْشُطُ
ഉച്ച ഭക്ഷണം	غَدَاءُ	സ്ഥല യതിക്കും	أَلْبَسُ
ഒഴിവ് സമയം	فَرَاغ	Sorry	آسِفُ
പരിശോധിച്ചു	فَحَصَ	(ഭക്ഷണം) കഴിക്കുന്നു	تَنَاؤلُ
പ്രാതൽ	فَطُورُ	പറിക്കുന്നു	تُذَكِّرُ
വിജയം	فَلَاح	മടങ്ങുന്നു	تَرْجُعٌ
നേരത്തെ	مُبَرَّة	കുളിക്കുന്നു	تَسْتَحِمُ
ക്രമീകരിക്കപ്പെട്ടത്	مُرْتَبٌ	ധരിക്കുന്നു	تَلْبِسُ
ആശുപത്രി	مُسْتَشْفَى	കളിക്കുന്നു	تَلْعَبُ
വണികപ്പെട്ടവൻ	مَغْبُونٌ	വ്യായാമം ചെയ്യുന്നു	تُمَارِسُ
സംസകരിക്കപ്പെട്ടവൻ	مُهَذَّبٌ	ഉറങ്ങുന്നു	تَنَامُ
വൃത്തിയുള്ളവൻ	نَظِيفٌ	വൃത്തിയാക്കുന്നു	تُنَظِّفُ
ഉറക്കം	نَوْمٌ	മിംബായികൾ / മധുര പലഹാരങ്ങൾ	حَلْوَياتٌ
മനസ്സുംപ്	هَمَّةٌ	കുളിമുറി	حَمَّامٌ
		കായികം	رِياضَةٌ



٦

## الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

### الْعَالَمُ الْذَّكِيُّ

#### الْجَوَالُ

#### عَاقِبَةُ الْغَفْلَةِ

#### دَرْدَشَةُ

#### أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ





نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



# الجوّال

أَنَا جِهَازٌ مَسْهُورٌ.  
 مَوْجُودٌ فِي كُلِّ بَيْتٍ، وَفِي كُلِّ  
 قَرْيَةٍ وَمَدِينَةٍ. قَدِيمًا كُنْتُ فِي يَدِ  
 بَعْضِ النَّاسِ. الْآنَ صِرْتُ صَدِيقًا  
 مُفَضَّلًا لِلْجَمِيعِ. يَتَوَاصَلُ النَّاسُ  
 بِي. يَفْرَحُ بِي الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.  
 يَسْتَمِعُونَ لِلأَنَاشِيدِ وَيُشَاهِدُونَ  
 الْفِيلِيُو . . .

نَصِيحَةٌ لَكَ

لَا تُضِيغْ وَقْتَكَ مَعِي  
 عِنْدِي الْخَيْرُ وَكَذَا الشَّرُّ  
 أُسَاعِدُكَ عَلَى الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ  
 خُذْنِي بِإِذْنِ الْوَالِدِينِ فَقَطْ





واتساب

أَنَا وَاتسَاب. أَنَا مَشْهُورٌ. يَسْتَخْدِمُنِي  
النَّاسُ، أُسَاعِدُهُمْ عَلَى إِرْسَالِ الرِّسَالَةِ.

..... أنا ..... أنا

يوتيوب

يَسْتَخْدِمُنِي ..... ، ..... عَلَى

مُشَاهَدَةِ الْفِيدِيُو.



فيسبوك

..... أنا ..... أنا

..... النَّاسُ ، ..... عَلَى

نَشْرِ الصَّدَاقَةِ.

إِسْمِي

أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ :

عُمْرِي

إِسْمُ أُمِّي

إِسْمُ أَبِي

أَسْكُنُ فِي



نَقْرَا وَنَتَذَوَّقُ



## عَاقِبَةُ الْغَفْلَةِ



كَانَ فِي غَابَةِ أَرْنَبٍ وَسُلْحَفَاءً. يَوْمًا قَالَ الْأَرْنَبُ لِلسُّلْحَفَاءِ

أَنَا أَسْرَعُ مِنْكِ  
فِي الْجُرْبِ



بَلْ، أَنَا أَنْشَطُ مِنْكَ



نَقْوُمُ بِسِبَاقِ الْجَرْيِ،

هَيَا...



وَأَفْقَتُهُ السُّلْحَفَاةُ. بَدَأَ السِّبَاقُ.

## الْبِدَائِيَّة



رَكَضَ الْأَرْنَبُ بِسُرْعَةٍ، وَجَرَتِ السُّلْحَفَاةُ خَلْفَهُ.

الْبِدَائِيَّة



ظَنَّ الْأَرْنَبُ أَنَّهُ سَيَفْوَزُ فِي السِّبَاقِ. فَجَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةِ، وَأَخَذَ الْجَوَالَ وَبَدَا يَلْعَبُ بِهِ، وَنَسِيَ السِّبَاقَ.

هَاهِي... هَاهِي

حِينَئِذٍ سَبَقَتِ السُّلْحَفَاءُ الْأَرْنَبَ

إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
سَأَفْوَزُ...



فَجَاءَ، انتَبِهِ الْأَرْنَبُ. وَأَسْرَعَ يَجْرِي، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ السُّلْحَفَاةَ سَابِقَةً، وَفَازَتِ السُّلْحَفَاةُ بِجُهْدِهَا. فَشِلَّ الْأَرْنَبُ بِغَفْلَتِهِ.

وَلَا تَكُن مِّنَ الْغَافِلِينَ





نُكِمِلُ الْقِصَّةَ



## عَاقِبَةُ الْغَفْلَةِ

..... كان في القرية .....

..... قال الكلب أنا .....

..... قال الديك أنا .....

..... جرئي بينهما سباق .....

..... أثناء السباق .....

..... سبق .....



# دردشة



نَقْرًا وَنَفْهَمُ



10:15



أَجْوَد



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، مَرْحَبًا بِكَ يَا هَاشِمٌ

أَهْلًا، كَيْفَ حَالُكَ؟

أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

هَلْ تُرْسِلُ إِلَيَّ نَسِيَّةً؟

طَبِّعًا، سَأُرْسِلُ الآن.



شُكْرًا، سَأَسْتَمْعُ

عَفْوًا



٩٠



نُشِدُ وَنَتَذَوَّقُ

# أوقات الفراغ

هَيَا هَيَا يَا إِخْوَان  
وَنُقَسِّمُ وَقْتَ الرَّاحَات  
هَيَا نُبْدِعُ هَيَا نَمْرَح  
هَيَا نَنْشَطُ هَيَا نَفْرَح  
هَيَا نُبِحِّرُ فِي الْحَاسُوب  
نَنْهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوب

نَتَعَرَّفُ سِرَّ الْأَكْوَان  
بَيْنَ النَّادِي وَالْبُسْتَان  
هَيَا نَصْعَدُ خَشَبَ الْمَسْرَح  
وَنُخَطِّمُ قَيْدَ الْأَحْزَان  
نَبْحُثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوب  
وَنُحَقِّقُ حُلْمَ الْإِنْسَان

## نَكْتِشِفُ الْأَلْفَاظَ الْمَخْتُومَةِ بِمٍ ، بٍ ، حٍ ، نٍ



ن	ح	ب	م
			نُقَيْسِمٌ



# نَصِّلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



نَنْشَط

**نَبْحُثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوب**

نُبْدِع

**هَيَا نَصْعَدْ خَشَبَ الْمَسَرَح**

نُقْسِمُ

**هَيَا نَنْشَطْ هَيَا نَفَرَح**

نَبْحُثُ

**وَنُقْسِمُ وَقْتَ الرَّاحَات**

نَصْعَدْ

**هَيَا نُبْدِعْ هَيَا نَمْرَح**

## المُعْجَم



പരാജയപ്പെട്ടു	فَشِلَ	പേര്	ذرْدَشَةٌ	എറുവും വേഗതയുള്ള	أَسْرَعْ
പാശകരുത്	لَا تُضِيعْ	വേഗത്തിൽ ഓടി	رَكْضَ	സാംഗ് സഹായിക്കും	أَسَاعِدْ
നീ അകരുത്	لَا تَكُنْ	മത്സരം	سِبَاقٌ	പ്രപ്രയോ	أَكْوَانْ
പ്രസിദ്ധിയുള്ളത്	مَشْهُورٌ	മഹസ്യം	سُرْ	എറുവും ഉണർവുള്ള	أَنْشَطْ
പട്ടണം	مَدِينَةٌ	വേഗത	سُرْعَةٌ	അനുമതി	إِذْنٌ
മിനു	نَسِيَ	ആമ	سُلْحَفَاءُ	ഉണർന്നു	إِنْتَبَاهَةٌ
നമുക്ക് തകരിക്കാം	نُخَطِّمُ	പരുവസാനം	عَاقِبَةٌ	നീ അയക്കുന്നു	تُرْسِلَ
യോജിച്ചു	وَافَقَ	Smart World	الْعَالَمُ الذَّكِيُّ	ഓട്ടം	جُرْبِيُّ
സന്ദോഹിക്കുന്നു	يُفْرُخُ	കാക്ക	غَابَةٌ	ഉപകരണം	جَهَازٌ
ശ്രദ്ധിക്കുന്നു	يُسْتَمِعُ	അശുദ്ധ	غَفَلَةٌ	പ്രയത്നം	جُهْدٌ
രേഖപ്പെടുത്തുന്നു	يُسَجِّلُ	പെട്ടുന്ന്	فَجَاهَةٌ	സംപ്രം	خُلْمٌ



# نلوّن حسب الإشارة



٩٣	٨١	٣٧	٧٩	٨١	٥١	٣٧	٣٧	٧٩	٨١	٥١
٩٤	٨٣	٣٧	٧٩	٨١	١	٢	٣٨	٧٠	٨٣	٥٢
٩٥	٨٣	٣٨		٣٧	٦٩	٣	٣٩	٧١	٨٣	٥٣
٩٦	٨٤		٤١	٥٧	٥	٤	٤٠	٧٢	٨٤	٥٤
٩٧	٨٥	٣٩		٥٨	٤٦	٦	٤١	٧٣	٨٥	٥٥
٩٨	٨٦	٤٠	٥٥	٥٩	٨	٧	٤٢	٧٤	٨٦	٥٦
٩٩	٨٧	١٣	٥٦	٥١	٥٥	٩	٤٣	٧٥	٨٧	٥٧
١٠٠	٨٨	١٣	٥٧	٥٩	٥٦	١٠	٤٤	٧٦	٨٨	٥٨
٣٧	٨٩	١٤	٥٨	٨١	٥٧	١١	٤٥	٧٧	٨٩	٥٩
٣٨	٨٦	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٤٦	٧٨	٩٠	٥١
٣٩	٨٧	٤٣	٥٩	٧٣	٨٨	٤٠	٤٧	٧٩	٩١	٥٦
٤٠	٨٨	٤٤	٥١	٧٤	٨٩	٤١	٤٨	٨٠	٩٢	٨١
٤١	٨٩	٤٥	٥٩	٧٥	٨٦	٤٢	٤٩	٥٠	٥١	٨٦
٤٢	٩٠	٤٦	٨١	٧٦	٨٧	٤٣	٤٤	٩٥	٥٩	٨٣
٤٣	٩١	٤٧	٨٢	٧٧	٨٨	٨٩	٨٨	٤٦	٥٣	٨٤
٤٤	٨٦	٤٨	٨٣	٧٨	٨٩	٩٠	٨٩	٤٧	٥٤	٨٥
٤٥	٨٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٨٦	٤٨	٥٥	٨٦
٤٦	٨٨	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٤٩	٥٦	٨٧
٤٧	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٣٠	٥٧	٨٨
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٣١	٥٨	٨٩
٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٩٠

\* مِنْ ١ إِلَى ١١ أَحْمَر

\* مِنْ ١٢ إِلَى ٢٢ أَصْفَر

\* مِنْ ٣٢ إِلَى ٣٦ أَزْرَق

\* مِنْ ١١ إِلَى ٢٣ أَخْضَر



## الدستور الهندي (البند الرابع)

- الواجبات الأساسية للمواطنين : -  
الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة أدناه واجبة على كل واحد من المواطنين الهندية.
١. الالتزام بالدستور واحترام معتقداته مؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني
  ٢. الاعتزاز والاقتداء بمعتقداته النبيلة التي ألمت كفاحنا الوطني من أجل الحرية.
  ٣. إلقاء وحماية السيادة والوحدة وسلامة الهند.
  ٤. الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.
  ٥. تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة - أهل الهند كافة بقطع النظر عن الفوارق الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلص من التقاليد التي تنتقص من كرامة المرأة.
  ٦. تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا المركبة.
  ٧. حماية وتحسين البيئة الطبيعية من ابات والبحيرات والأنهار والحيوانات والوحش والرفق
  ٨. تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.
  ٩. محافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنفال سعي نحو التمييز في جميع مجالات النشاط الفردي والجماعي حتى تسمو الأمة دائمًا إلى مستوى الأعلى في المحاولات وإنجازات
  ١٠. من هو الوالد أو الوصي لتوفير فرص التربية لطفله أو حسب الحالة بين سن السادس إلى الرابعة عشرة

أيتها الطلبة

أليس من حكم المعرفة والوعي عن حقوقكم؟ والمعرفة عن الحقوق تحفز وتشجع على التأكيد من حماية تلك الحقوق ومشاركتكم فيها بجانب التأكيد من العدالة الاجتماعية. والجدير بالذكر أن هناك في ولاية كيرالا لجنة خاصة تعمل لأجل تحقيق حقوق الأطفال باسم لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال. وفيما يلي تفاصيلها:

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| حق التعليم المجاني والإجباري  | حرية التحدث والتعبير  |
| حق اللعب والدراسة             | الحافظة على الحياة والحرية الشخصية                            |
| حق الحصول على الأسرة والمجتمع | حق التنمية الكاملة والتغلب على العقبات                        |
| حيث يتتوفر الود والوقاية      | حق الاعتراف والاحترام بدون أي تمييز ضد دين وطبقة و الجنس ولون |

### المسئوليات

- |   |  |
|---|--|
| حماية المدارس والممتلكات العامة من التلف                                  | حق المشاركة                                  |
| المواظبة على حضور المدرسة والأنشطة الدراسية                               | التخلص من عمالة الأطفال ومن كل عمل ذي خطر    |
| اعتراف سلطات المدرسة والمدرسين والوالدين والزملاء واحترامهم               | الحماية من ممارسة زواج القاصرات              |
| الاستعداد لاعتراف الآخرين وإكرامهم بدون أي تمييز ضد طبقة دين و الجنس ولون | حرية معرفة الثقافة الذاتية والعيش على أساسها |
|   | الحماية من جميع أنواع الإهمال                |

### عنوان المواصلات

#### لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال

سري جنيش ت س ٢٠٣٦/١٤ /فانرسون جنكشن

جامعة كيرلا (صندوق البريد) ترافانورم ٣٤

الهاتف ٠٤٧١ - ٢٣٢٦٦٠٣

البريد الإلكتروني childrights.cpr@kerala.gov.in,rte.cpcr@kerala.gov.in

الموقع : www.kescpcr.kerala.gov.in

Chiled Helpline - 1098, Chrime Stopper - 1090, Nirbhaya - 1900 425 1400

Kerala Police Helpline - 0471 - 3243000/44000/45000



# **KERALA ARABIC READER**

## **STANDARD**



**GOVERNMENT OF KERALA  
DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION**

---

---

**State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala**

**2024**