

قِرَاءَةُ كَبِيرَالاَّ الْعَرَبِيَّةِ

الصَّفُّ الْخَامسُ



حكومة كيرالا
ادارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٦ م

النشيد الوطني

جن کن من ادھی نایک جیہے ہی
 بھارت بھاکیہ و دھاتا
 بنجاب سندھو کجرات مراتا
 دراود اتکل بنکا
 وندھیہ هماجل یمونا کنکا
 اُجھل جل دھی ترناکا
 تو شبہ نامی جاکی
 تو شبہ آشش ماکی
 کاھی توجیہ کاتھا
 جن کن منکل دایک جی ہی
 بھارت بھاکیہ و دھاتا
 جیہے ہی جیہے ہی جیہے ہی
 جیہے جیہے جیہے جیہے ہی

التعهد

الهند وطني. والهنود كلّهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعزّ
 بتراثها الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائمًا أن أكون أهلاً له. وأنا أكرم وأحترم
 والديّ وأساتذتي ومن هو أكبر مني. وأعامل الجميع بأدب واحتشام. وأرفق
 بجميع الحيوانات. وأقدم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما راحتني في سعادتهم
 وفلاحهم.

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
 Poojappura – Thiruvananthapuram -12, kerala.
 Website: www.scertkerala.gov.in
 E-mail : scertkerala@gmail.com
 Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869
 First edition 2014, Reprint 2015
 Typesetting : SCERT Computer Lab
 © Department of Education. Government of Kerala.

فاتحة الكتاب

طلابي الأعزاء،

يسرنا أن نهدي هذا الكتاب - قراءة كيرالا العربية - لأبنائنا طلاب الصف الخامس سائلين المولى القدير أن يوفقهم كل التوفيق إلى اكتساب اللغة العربية.

وقد ألفنا هذا الكتاب وفقاً للتطورات المستجدة والنظريات الحديثة الجارية في حقول التربية والتعليم. يتضمن هذا الكتاب خمس وحدات مشتملة على القصص والحكايات والبيانات والنظمات والأحورة والراسلات إضافة إلى النصوص القيمة. وأوردنا إثر كل وحدة معجماً لغوياً للمفردات الجديدة وذلك تسهيلاً للدراسة الذاتية وتمكيناً للأوصياء الذين يرجون مساعدة أبنائهم على اكتساب هذه اللغة العالمية الحية.

ونحن على يقين تام أنكم تقبلون هذا التأليف بكل فرح وسرور. وأتمنى التوفيق والسداد لما يحبه الله ويرضاه.

الدكتورة / ب ا فاطمة

مديرة

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

TEXT BOOK DEVELOPMENT TEAM

Members

- Abdul Gafoor N. P., Chakkalakkal H.S.S., Madavoor, Kozhikode.
 Moosa M., G.H. S., Anchachavidi, Kalikavu, Malappuram.
 Abdul lathif K A, G B H S S Vadakkancheri, Trissur.
 Suhaib V. P., G.U.P.S, Pathappiriyam, Edavanna, Malappuram.
 Abdul Azeez V. P., G.U.P.S., Kattumunda East, Nilambur. Malappuram.
 Abdul Hameed V. C., P.M.S.A.P.T.H.S. School, Kakkove, Malappuram.
 Abdul Azeez P., G.L.P.S., Pookottur, Manjeri, Malappuram.
 Siddique Hassan K., G.H.S.S., Pullangode, Malappuram.
 Abdul Kareem K. M., Trainer, B.R.C., Kondotty, Malappuram.
 Abdul Razack K. H., G.H.S., Kulashkarapuram, Kollam.

Experts :

- Dr. Nizamudeen, Prof.& Head(Rtd) Dept of Arabic, University of Kerala.
 Dr. Jamaludheen Farooqi, Asso. Prof., HOD. Arabic WMO College, Muttill.
 Sayeed C.A, TE., Govt. TTI (W) Nadakkavu, Calicut.
 Dr. Abdul Majeed E. Assist. Professor, Dept. of Arabic, University of Calicut.
 Dr. Kunchimohammed Puluvath, Sr. Lecturer, DIET , Ernakulam
 Dr. Abdul Kader P., Assist. Professor Govt. College of Teacher Edn., Kozhikode.
 Abdul Haseeb K.A., Hsst. Arabic, H.S.S. Panangad, Thrisur.

Artist :

- Sudheer P. Yoosuf, Peerumedu,Idukki
 Midhun Mohan T., Thazhathethil, Shornur.

Academic Co-Ordinator

P. T.Mansoor, Research Officer, SCERT., Kerala.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
 Vidhyabhavan, Poojappura, thiruvananthapuram- 695012

فِهْرِسُ الْوَحْدَاتِ

الصفحة	المحتويات	الوحدات
١١	لَا تَحْزُنْ، أَنَا مَعَكَ (حِوار)	الْوَحدَةُ الْأُولَى (قَلْبُ حَنُون)
١٣	أَيُّ حِبِّي (مَنْظُوم)	
١٥	شَقِيقَةُ الْعَصَافِيرِ (قِصَّة)	
٢٧	يَوْمٌ سَعِيدٌ (بَيَان)	الْوَحدَةُ الثَّانِيَةُ
٣١	إِلَيْنُ الشُّجَاعُ (قِصَّةٌ تَارِيخِيَّة)	(دَعْنِي أَطِير)
٣٨	وَطَنِي (مَنْظُوم)	
٤٥	مَا سِرُّ صِحَّتِكِ؟ (حِكاَيَة)	الْوَحدَةُ الثَّالِثَةُ
٥٠	الْغِدَاءُ نِعْمَةٌ (مَنْظُوم)	(خَيْرُ الدَّوَاء)
٥٢	الْعَادَاتُ الصَّحِّيَّةُ (نُصُوصٌ قَيِّمة)	
٥٩	قَلَّتِ الْأَمَانَةُ (بَيَان)	الْوَحدَةُ الرَّابِعَةُ
٦٠	أَنَا أَثِقُ بِكَ؟ (حِوار)	(الْأَمَانَة)
٦٥	وَاحِدٌ يَرَانَا (قِصَّة)	
٦٧	كُنْ صَادِقًا لَا كَاذِبًا (مَنْظُوم)	
٧٣	طَلَبُ الإِجَازَةِ (رِسَالَة)	الْوَحدَةُ الْخَامِسَةُ
٧٦	سَارِعُوا إِلَى الْحِيَّزَاتِ (إِعْلَان)	(لَا شَيْءٌ مُحَالٌ)
٧٩	تَعَاوَنُوا جَمِيعًا (مَنْظُوم)	

الدُّعَاءُ



أَيَا رَحْمَانُ أَرْشِدْنِي
 لِإِتْيَانِ بِمَا تَرْضَى
 بِأَخْلَاقِ حِسَانٍ يَا
 وَذَا قَلْبٍ سَلِيمٍ مِنْ
 أَيَا ذَا الْعَرْشِ سَدِّدْنِي
 أَيَا رَبَّ الْوَرَى الْأَعْلَى
 إِلَهِي كُنْ لَطِيفًا بِي
 وَفِي الدَّارَيْنِ أَسْعِدْنِي
 خُطْيٌ وَامْحُ الْخَطَا عَنِّي
 حِسَانٌ السِّيرَةِ اجْعَلْنِي
 إِلَهَ النَّاسِ جَمِّلْنِي
 مِنَ الْأَعْمَالِ وَفَقِنْيِي
 وَعِلْمًا نَافِعًا زِدْنِي

من بحر الهجز

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

قَلْبٌ حَنُونٌ

- | | |
|-------------|---------------------------|
| (حِوار) | لَا تَحْزَنْ أَنَا مَعَكَ |
| (مَنْظُومٌ) | أَبِي حَبِيبِي |
| (قِصَّةٌ) | شَقَّشَقَةُ الْعَصَافِيرِ |

نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنَعْبِرُ



- ما رسالَةُ هَذِهِ الصُّورَةِ ؟
- مَاذَا تُقَدِّمُ الْأُمُّ إِلَى الْأَفْرَاجِ ؟
- مَاذَا تَنْتَظِرُ الْأَفْرَاجُ ؟
- مَاذَا تَحْتَاجُ الْأَفْرَاجُ ؟
- مَا الَّذِي حَرَّضَ الْأُمَّ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ ؟

نَقْرَأُ وَتَفَهَّمَ



كَانَ حَامِدُ مُدْرِسًا، مَرَّةً كَانَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَرَأَى فِي
مَحَاطَةِ الْقِطَارِ وَلَدًا ضَرِيرًا، إِسْمُهُ سَالِمٌ، وَهُوَ يَبْكِي. حَوْلَهُ أُنَاسٌ.
فَاقْتَرَبَ حَامِدٌ مِنَ الْوَلَدِ.



هَيَا نَقْرَأُ الْحِوَار



لَا تَحْزَنْ، أَنَا مَعَكَ

- | | |
|--|---------|
| : السَّلَامُ عَلَيْكُم | حَامِد |
| : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامَ | سَالِمٌ |
| : مَنْ أَنْتَ؟ | حَامِد |
| : (بَا كِيَا) أَنَا سَالِمٌ | سَالِمٌ |
| : أَنْتَ وَحِيدٌ؟ | حَامِد |
| : نَعَمْ ، يَا عَمِّي | سَالِمٌ |
| : كَيْفَ وَصَلْتَ هُنَانِ؟ | حَامِد |
| : فِي الْحَافِلَةِ، مَعَ الْأُمْ وَالْأَبِ | سَالِمٌ |
| : أَيْنَ هُمَا؟ | حَامِد |
| : لَا أَدْرِي. | سَالِمٌ |
| : أَيْنَ بَيْتُكَ؟ | حَامِد |
| : فِي تِرْشُور | سَالِمٌ |
| : هَلْ تَنَاؤلْتَ الْفَطُورِ؟ | حَامِد |
| : لَا.. | سَالِمٌ |

- حامد : هيّا، نُفِطِرْ.
- سَالِمٌ : شُكْرًا
- حامِد : بُنَيَّ، هَلْ عِنْدَكَ رَقْمُ التَّلْفُونِ؟
- سَالِمٌ : هُوَ ذَا.
- حامِد : سَأَتَصِلُ بِأَبِيكَ، لَا تَحْزَنْ، أَنَا مَعَكَ.
- سَالِمٌ : جَزَاكَ اللَّهُ، يَا عَمِّي.



هَاتَفَ حَامِدُ وَالِدَ سَالِمٍ. نَتَخَيَّلُ الْمُكَالَمَةَ التَّلْفُونِيَّةَ الَّتِي

دَارَتْ بَيْنَ حَامِدٍ وَوالِدِ سَالِمٍ، وَنَعِدُهَا

..... : حَامِد

..... : والِدُ سَالِمٌ

..... :

..... :

..... :

الْوَجَبَاتُ الْثَّلَاثُ : الْفَطُورُ - الْغَدَاء - الْعَشَاء

نُنْشِدُ



أَبِي حَبِيبِي



يَا أَبِي أَنْتَ حَبِيبِي
 أَنْتَ أَهْلُ الْمَكْرُمَاتِ
 أَنْتَ تَسْقَى لِنَجَاتِي
 فَهُيَ رُوحِي وَحَيَاتِي
 كَالنُّجُومِ السَّاطِعَاتِ
 وَدُعَائِي فِي صَلَاتِي
 أَنْتَ مَا عِشْتُ حُبِّي
 أَنْتَ تَسْعَى لِسُرُورِي
 وَلَامِي كُلُّ فَضْلٍ
 أَنْتُمَا ضَوْءُ سَمَاءِي
 لَكُمَا مَا عِشْتُ حُبِّي

نُرَاجُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ الْحَانَانَ مُخْتَلِفةً، ثُمَّ نُنْشِدُهُ



نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ بَيْتًا يُنَاسِبُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ.



- ١- الأَبُ يَعْمَلُ لِسُرُورِ وَلَدِهِ.
- ٢- الأَبُ حَبِيبٌ عِنْدِي.
- ٣- الأُمُّ رُوحِي وَحَيَايَتِي.
- ٤- الأُمُّ وَالآبُ كَالْثُجُومِ السَّاطِعَاتِ.

نَنْظِمُ الْمَنْظُومَ كَمَا فِي الْمِثالِ.



فَوْقَ الشَّجَرِ بَبْغَائِي	اَنْظُرْ اَنْظُرْ بَبْغَائِي
يَشْرَبُ لَبَنًا بَبْغَائِي	يَأْكُلُ مَوْزًًا بَبْغَائِي
فَوْقَ الْغُصْنِ عَصْفُورِي
يَشْرَبُ مَاءً عَصْفُورِي	يَأْكُلُ ثَمَرًا عَصْفُورِي
تَحْتَ الشَّجَرِ طَاوُوسِي
يَرْقُصُ دَوْمًا	يَأْكُلُ حَبًّا
عِنْدَ الْحَقْلِ
عُلْجُومِي

نَقْرَأُ الْقِصَّةَ



شَقْشَقَةُ الْعَصَافِيرِ

كَانَ سَالِمُ وَلَدًا ضَرِيرًا. يَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ. مَرَّةً كَانَ جَالِسًا فِي وَاجْهَةِ الْبَيْتِ. فَسَمِعَ مِنَ الْبُسْتَانِ صَوْتًا. شَقْ.. شَقْ.....
مشى سالم نحو الصوت، ... فإذا فرخ العصفور! قد وقع من عشه. وسمع قطًا يموج من قريب. فنبض قلب سالم، وقال في نفسه:
يا رب، مَاذا أفعل؟

أَسْرَعَ سَالِمُ إِلَى الْفَرْخِ. أَخَذَ حَجَرًا. وَرَمَى نَحْوَ الْقِطِّ.
أَمْسَكَ سَالِمُ الْفَرْخَ وَفَكَّرَ، مَاذَا أَفْعَلُ بِهِ؟ مِنْ أَيْنَ وَقَعَ هَذَا الْعُصْفُورُ؟
فَسَمِعَ شَقْشَقَةَ الْعَصَافِيرِ مِنْ شَجَرَةِ قَرِيبَةٍ.

تَسْلَقَ سَالِمُ الشَّجَرَةَ، وَالْفَرْخُ فِي جَيْبِهِ. وَضَعَ سَالِمُ الْفَرْخَ فِي
الْعُشِّ.... رَفِفتِ الْأُمْ وَالْأَفْرَاخُ بِإِيمَانِ الْفَرْخِ وَالسُّرُورِ.

نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ بَيْنَ الْعُصْفُورِ وَالْفَرْخِ.



..... :

..... :

..... :

نَخْتَارُ الشَّخْصِيَّاتِ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ.



منِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَعْجَبْتُكَ فِي الْقِصَّةِ؟ □

تَذَكَّرُ سَالِمُ قَوْلَ النَّبِيِّ ﷺ: ”إِرْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكُمْ مَنْ فِي

السَّمَاءِ“ (صحيح البخاري)

نَتَخَيَّلُ أَنَّكَ رَأَيْتَ بَيْغَاءَ سَقَطَ مِنْ تَجْوِيفِهِ، فَمَاذَا تَفْعَلُ؟



.....

نَقْرًا وَنَتَدْوَقَ



- ♦ كان سالم ولداً ضريراً.
- ♦ يسكن سالم في قرية جميلة.
- ♦ وقع العصفور الصغير من العشن.
- ♦ تسلق سالم شجرة كبيرة.

نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنُكَمِّلُ الْحِكَايَةَ



فَرَاشَةٌ

صَغِيرَةٌ

جَمِيلَةٌ

نَادِيَةُ بُنْتُ ، يَوْمًا دَخَلَتْ بُسْتَانًا فَرَأَتْ جَمِيلَةً.

رَكَضَتْ وَرَاءَهَا. فَقَالَ الْوَالِدُ: لَا، يَا نَادِيَة. دَعِيهَا، إِرْحَمِي الْحَيَوانَاتِ!

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى صَوْتِ الْعُصْفُورِ
وَالْقِطْ وَنَكْتُبُهَا.



نَتَعَرَّفُ عَلَى الْأَصْوَاتِ وَالْحَيَوانَاتِ، وَنَصِلُّهَا إِلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الْمُرَبَّعِ



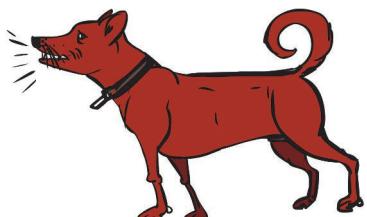
يَزَارُ يَمْوِئُ يَنْعِقُ يَنْبَحُ يَخْرُوُ يَصِيحُ

المِثَال



- ١ - يَزَارُ الْأَسَدُ

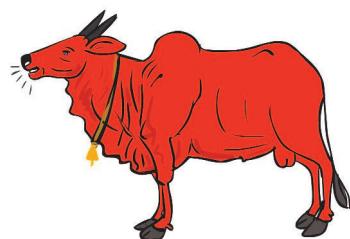
..... - ٢ -



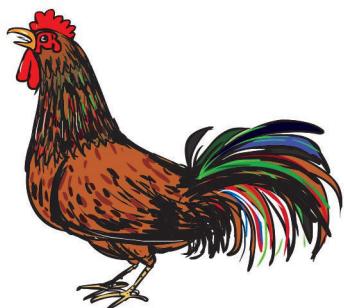
..... - ٣ -



..... - ٤



..... - ٥



..... - ٦

نَتَعَرَّفُ إِلَى الْجُمُوعِ

فَرَخٌ (جمعه) أَفْرَادٌ

عُصْفُورٌ (جمعه) عَصَافِيرٌ

عُشٌّ (جمعه) أَعْشَاشٌ

حَيَوانٌ (جمعه) حَيَوانَاتٌ

نَقْرَأُ الْحِوَارَ وَنَفَهَمُ



- | | | | |
|---------|------------------|---------|--------------------|
| سَالِمٌ | : أَنَا سَالِمٌ | حَامِدٌ | : مَنْ أَنْتَ؟ |
| سَالِمٌ | : نَعَمْ | حَامِدٌ | : أَنْتَ وَحِيدٌ؟ |
| سَالِمٌ | : فِي تِرْشُورٍ | حَامِدٌ | : أَيْنَ بَيْتُكَ؟ |
| سَالِمٌ | : هُوَ مُزَارِعٍ | حَامِدٌ | : مَا أَبُوكَ؟ |

نَضَعُ "سَالِمَةً" بَدَلَ "سَالِمٍ" وَنَكْتُبُ الْحِوَارَ مَعَ التَّبْدِيلَاتِ الْلَّازِمَةِ.



.....	:	سَالِمَة	منْ أَنْتِ؟	:	حَامِد
.....	:	:
.....	:	:
.....	:	:
.....	:	:

التَّقْوِيمُ الدَّاتِيُّ

يحتاجُ إلى التَّحسِين	جَيدٌ	مُمْتَازٌ	النَّوَاطِعُ التَّعلُّمِيَّةُ	المُحاَدَثَاتُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمُكَالَمَةِ التَّلْفُونِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْبَسيِطَةِ.	الْمُكَالَمَةُ التَّلْفُونِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِنشَادِ الْمَنْظُومِ وَاسْتِحْسَانِهِ مَعَ اكْتِشافِ الْأَبْيَاتِ الْمُنَاسِبةِ.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِدْرَاكِ مَعَانِيِ الْمَنْظُومِ.	الْمَنْظُومُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى نَظِيمِ الْمَنْظُومِ مِنَ الْخَيَالِ.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ وَفَهْمِ مَعَانِيهَا.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْحِوَارِ الْبَسيِطِ عَلَى ضَوْءِ الْقِصَّةِ.	الْحِوَارُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى فَهْمِ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ مِنَ الْجُمْلِ وَاسْتِخْدَامِهَا.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تَعَرَّفُتُ بِفُرُوقِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَاسْتِخْدَامِ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلِ.	الْمَبَادِئُ الْلُّغَوِيَّةُ

هِوَيْتِي

فِي كُلِّ كَبِدٍ رَطْبَةٍ أَجْرٌ

فِي كُلِّ كَبِدٍ رَطْبَةٍ أَجْرٌ

الْمُعَجَّم

പക്ഷിക്കുട്	عُشُّ	അടുത്തു	اِقتَرَبَ
പക്ഷിക്കുണ്ട്	فَرْ	പിടിച്ചു	أَمْسَكَ
ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടു	فَرَّ	എറേ സന്തോഷം	بَالِغُ الْفَرَح
പ്രാതൽ	فَطُورٌ	അൽപ് സമയം	بُرْهَةً
രയിൽവൈ റോഷൻ	مَحَطةُ الْقِطَارِ	കയറി	تَسْلِقَ
മിടിച്ചു	نَبْضٌ	പിറക്കിച്ചു	رَفْرَ
വീടിന്റെ പുമുഖം	وَاجْهَةُ الْبَيْتِ	എറിഞ്ഞു	رَمَى
എക്കൻ	وَحِيدٌ	ഓടി	رَكَضَ
വീണു	وَقْعَ	അനയൻ	ضَرَبَ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

دَعْنِي أَطِيرُ

بِيَوْمٍ سَعِيدٍ

الْأَبْنُ الشُّجَاعُ

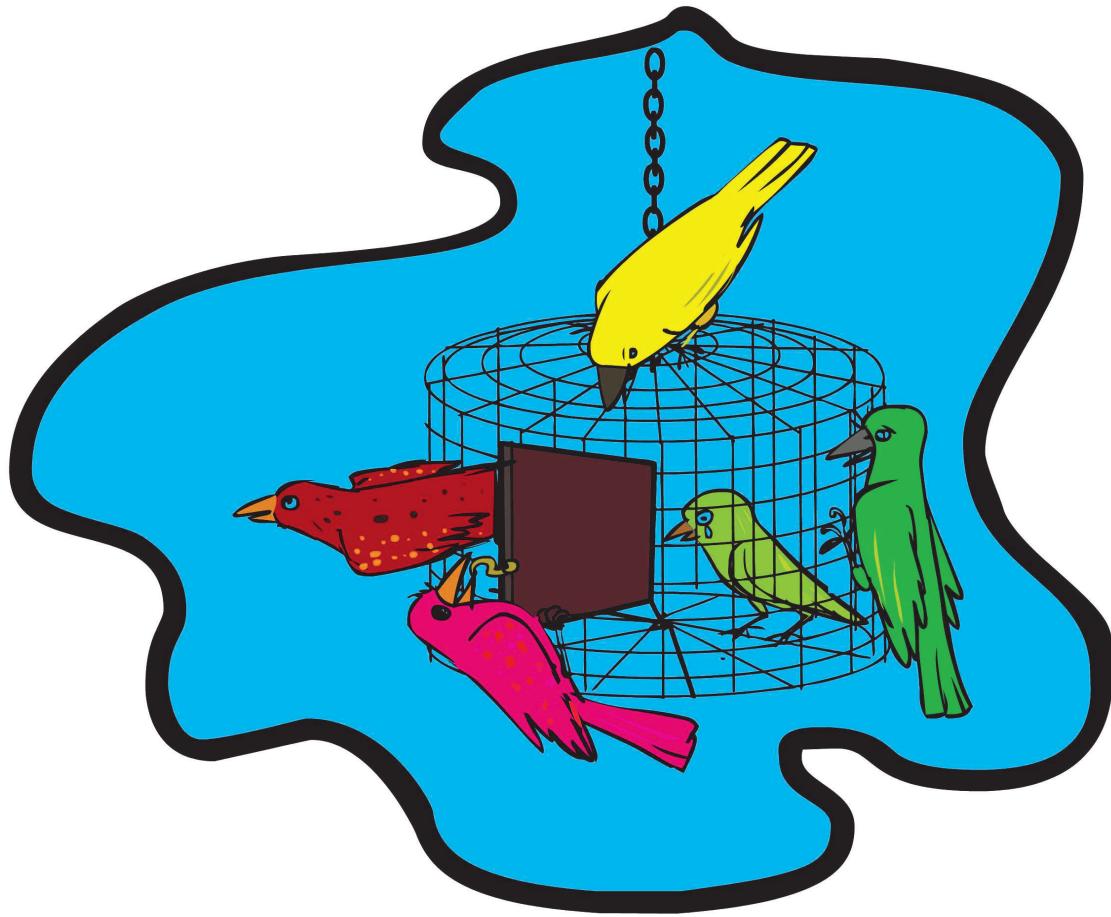
وَطَنِي

(بَيَان)

(قِصَّةُ تَارِيخِيَّة)

(مَنْظُوم)

نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



مَا رِسَالَةُ هَذِهِ الصُّورَةِ؟

لَمْ تُتَحَاوِلْ الطَّيْوُرُ؟

مَاذَا تُتَحِّسِّنُ الطَّيْوُرُ فِي الْقَفَصِ؟

مَاذَا تُتَحِّبُّ الطَّيْوُرُ؟

هَلْ تُتَحِّبُّونَ الْحَبْسِ؟

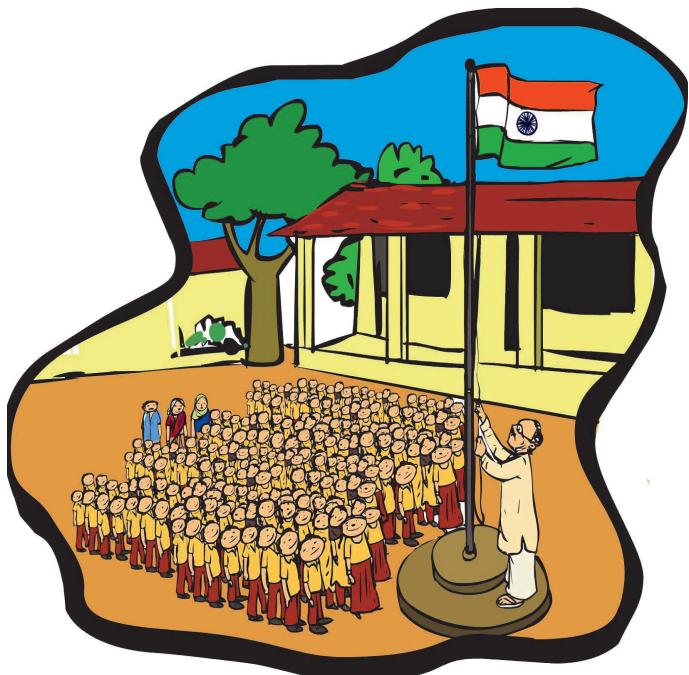
نَقْرَا وَنَفَهَمْ



يَوْمُ سَعِيدٍ

مَسَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمِ، رَجَعَ نَبِيلُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

غَدَا يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ ! أَشْتَرِي بَالُونًا مُلَوَّنًا. أَزِينُ بِهِ الصَّفَّ. أَرْتَدِي عَلَى جَيْبِي عَلَمَ الْهِنْدِ.



يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ يَوْمٌ سَعِيدٌ. يَوْمٌ يَفْرَحُ فِيهِ أَهْلُ الْهِنْدِ قَاطِبَةً.

وَفِي الْغَدِ، ذَهَبَ نَبِيلُ إِلَيَّ الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا.

عِنْدَهُ بَالُونٌ جَمِيلٌ. بَالُونٌ مُلَوَّنٌ ! ارْتَدَى لِبَاسًا مَدْرَسِيًّا. وَعَلَى جَيْبِهِ عَلَمُ الْهِنْدِ الْوَرَقِيُّ. الْمَدْرَسَةُ مُزَيَّنَةٌ بِالْبَالُونَاتِ وَالْأَوْرَاقِ الْمُلَوَّنةِ.

اَصْطَفَ نَبِيلٌ مَعَ اَصْدِقَائِهِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. رَفَعَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ عَلَمَ
الْهِنْدِ الْمُثْلَثَ الْأَلْوَانِ. وَقَامُوا بِتَحْيَيَةِ الْعَلَمِ، فَأَنْشَدُوا:

جَنْدَا اُونْجَا رَهِي هَمَارَا
وِجَيِي وِشْوَا تِرْنَكَا يِيَارَا

بَعْدَ ذَلِكَ اَنْشَدَ الطُّلَّابُ نَشِيدَةً:

حُبُّ الْوَطَنِ شِيمُنَا
حُبُّ الْوَطَنِ فَخْرُنَا
خَيْرُ كُلِّ كَسْبِنَا
نَفْدِي كُلَّ كَبْدِنَا
حُبُّ الْوَطَنِ شِيمُنَا
حُبُّ الْوَطَنِ فَخْرُنَا
مِثْلُ حِفْظِ دِينِنَا
حُرُّ الْوَطَنِ عِزْنَا

حُبُّ الْوَطَنِ دِينُنَا
حُبُّ الْوَطَنِ حُبُّ الْوَطَنِ
خِدَمُ الْوَطَنِ عِنْدَنَا
نُهْدِي كُلَّ جُهْدِنَا
حُبُّ الْوَطَنِ دِينُنَا
حُبُّ الْوَطَنِ حُبُّ الْوَطَنِ
حِفْظُ الْوَطَنِ هَدْفُنَا
نُورُ الْوَطَنِ وَعْدُنَا

انصرفَ الطّابُورُ بَعْدَ النَّشِيدَةِ الْوَطَنِيَّةِ. وَزَعَ المُدَرِّسُونَ
وَالْمُدَرِّسَاتُ الْحَلَوَيَاتِ بَيْنَ الدَّارِسِينَ.
ما أَسْعَدَ يَوْمَ الإِسْتِقْلَالِ!

نُعِدُّ كَشْفًا لِزُعَمَاءِ الْحَرَكَةِ الْوَطَنِيَّةِ مِنْ كَيْرَالَا.



نُعِدُّ مُذَكَّرَةً عَنْ تَجْرِبَتَنَا فِي يَوْمِ الإِسْتِقْلَالِ.



كِيسُ الْمُفْرَدَاتِ

..... ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ

..... ذَهَبْتُ - اصْطَفَ

..... رَفَعَ - وَزَعَ - أَنْشَدْتُ

..... عَلَمُ الْهِنْدِ - طَابُورُ الصَّبَاحِ

..... - يَوْمُ سَعِيدٍ - يَوْمُ الإِسْتِقْلَالِ



نَلَاحِظُ الْبَطَاقَاتِ وَنُعِدُّ مِثْلَهَا.



عِشْ سَالِمًا يَا وَطَنِي !

حُبُّ الْوَطَنِ شِيمُنَا !

مَا أَحْلَى يَوْمَ الْإِسْتِقْلَالِ !

.....

.....

.....

.....

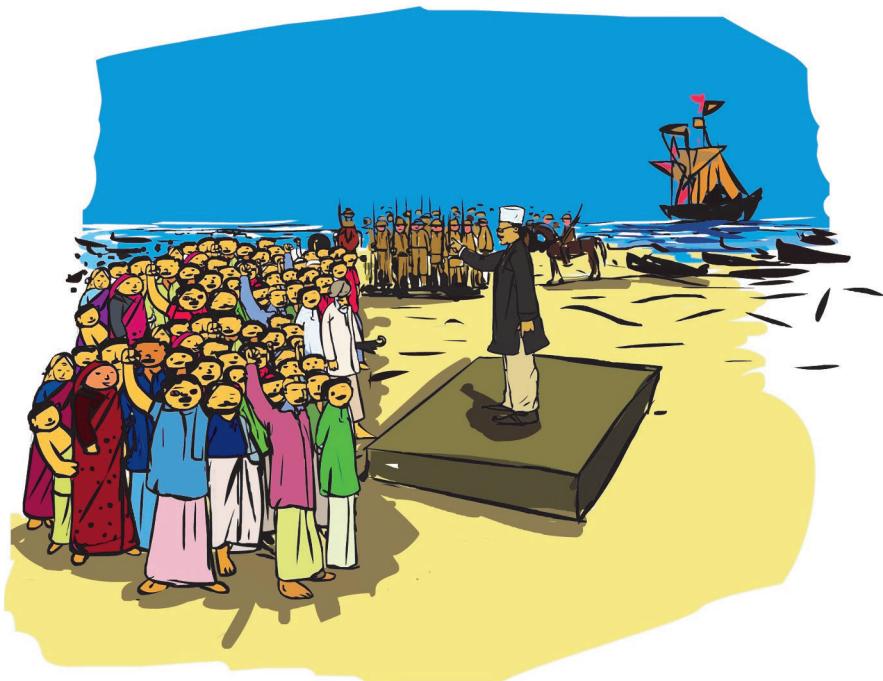
نَتَعَرَّفُ بِالْجُمُوعِ وَالْمُفَرَّدَاتِ :

هُنَافُ (جمعه) هُنَافَاتُ	رَجُلُ (جمعه) رَجَالُ	قَوَانِينُ (مُفْرَدُهُ) قَانُونُ
مِائَةُ (جمعه) مِئَاتُ	عَمَلُ (جمعه) أَعْمَالُ	جُهُودُ (مُفْرَدُهُ) جُهُدُ
زَعِيمُ (جمعه) زُعَمَاءُ	حُرُّ (جمعه) أَحْرَارُ	كَلِمَاتُ (مُفْرَدُهُ) كَلِمةُ

نَقْرَا وَنَفَهَمْ



الابن الشجاعُ



اجتمع مئاتٌ من أهلِ كيرالا في ساحل البحرِ. كُوزيكود. رفعوا علمَ الهندِ المُثلّثَ الألوانِ. ارتفعت الهتافاتُ بصوتٍ عالٍ.

نعم، اليوم الثاني عشر مايو سنة ١٩٣٠ ميلادية، يوم الكفاحِ ضدَّ قانونِ الملحقِ. شاركَ فيه رجالٌ ونساءً. قال رئيسُ الكفاحِ: “نَحْنُ الْيَوْمُ نُخَالِفُ قَوَانِينَ بَرِيطَانِيَا”.

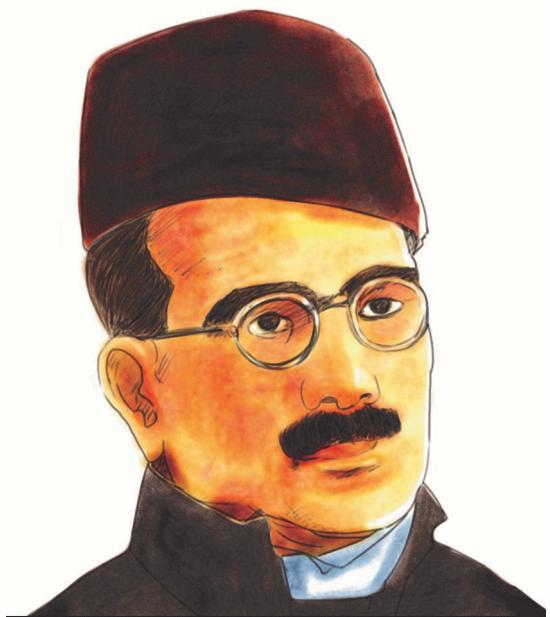
شرطَةُ بريطانياً كانوا يصطادونَ حولَهم بِكُلِّ استعدادٍ. أمرَ ضابط الشرطةِ: انصرِفُوا فورًا.

لَا، ... لَنْ نَنْصَرِفَ أَبَدًا حَتَّى نَحْصُلَ عَلَى الْحُرْيَةِ! ... الْهِنْدُ وَطَنُنَا! ارْتَفَعَتِ الْهَتَافَاتُ يَصُوتُ يَصِيلُ السَّمَاءِ.

مَهَاتَمَاغَانِدِي كَيْ جَايْ

.....
.....

طلابي،



هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ كَانَ رَئِيسُ هَذِهِ الْحَرَكَةِ؟

هُوَ مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنُ صَاحِبُ الْأَبْنُ الشُّجَاعُ لِوَطَنِنَا الْهِنْدِ. لُقْبَ بِ "صَاحِبٍ". إِخْتَارَ مَدِينَةَ كَالِيْكُوتَ مَرْكَزاً لِأَعْمَالِهِ السِّيَاسِيَّةِ.

أَصْدَرَ مِنْهَا جَرِيدَةَ "الْأَمِينِ". وَوَقَفَ حَيَاتَهُ عَلَى خِدْمَةِ الْوَطَنِ. بَذَلَ جُهُودَهُ فِي سَبِيلِ تَحْرِيرِ الْهِنْدِ، وَحاوَلَ لِلْأُخْوَةِ وَالْأَلْفَةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْهِنْدُوسِ.

مَتَى اسْتَقْلَلَتِ الْهِنْدُ؟ نَخْتَارُ التَّارِيخَ الصَّحِيحَ مِنَ الْآتِيَةِ.



اسْتَقْلَلَتِ الْهِنْدُ

السَّادِسَ عَشَرَ مِنْ أُكْتُوبَرِ

السَّابِعَ عَشَرَ مِنْ فِبْرَايَرِ

الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ يُونِيُّو

الثَّاسِعَ عَشَرَ مِنْ يُولِيُّو

عِشْرُونَ مِنْ دِيسمِبرِ

الْحَادِيَ عَشَرَ مِنْ نُوفِمْبِرِ

الثَّانِي عَشَرَ مِنْ مَايُو

الثَّالِثَ عَشَرَ مِنْ آبِرِيلِ

الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ سَبْتَمْبِرِ

الْخَامِسَ عَشَرَ مِنْ أُغُسْطُسِ

نَتَعَرَّفُ بِالشُّهُورِ الْمِيلَادِيَّةِ

يَنَائِيرُ - فِبْرَايَرُ - مَارِسُ - آبِرِيلُ - مَايُو - يُونِيُّو - يُولِيُّو - أُغُسْطُسُ

سَبْتَمْبِرُ - أُكْتُوبَرُ - نُوفِمْبِرُ - دِيسمِبرُ

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



نَتَعَرَّفُ عَلَى الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةِ لِمُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ صَاحِبِ



الإِسْمُ الْكَاملُ	:	مُحَمَّدٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ صَاحِبٌ
إِسْمُ الْوَالِدِ	:	عَبْدُ الرَّحْمَنِ كَارُوكَابَادَاتِ
إِسْمُ الْوَالِدَةِ	:	كُونْجَايِشُومَا
تَارِيخُ الْمِيلَادِ	:	٢٣ / ٤ / ١٨٩٨ م
مَكَانُ الْمِيلَادِ	:	كُودُنْغُولُور
الْمُؤَهَّلَاتُ الدَّرَاسِيَّةُ	:	بَكَالُورِيَا
الْمُهْنَةُ	:	مُحرِّرُ جَرِيدَةِ "الْأَمِينِ"
الدِّيَانَةُ	:	الإِسْلَامُ
تَارِيخُ الْوَفَاءِ	:	٢٣ / ١١ / ١٩٤٥ م

نَعِدُ بِيَابَانَاتِنَا الشَّخْصِيَّةَ



- : الاسمُ الكَامل
- : إِسْمُ الْمَدْرَسَةِ
- : الصَّفُّ
- : إِسْمُ الْوَالِدِ
- : إِسْمُ الْوَالِدَةِ
- : تَارِيخُ الْمِيلَادِ
- : مَكَانُ الْمِيلَادِ
- : الْهِوَايَةِ

نَتَعَرَّفُ بِالْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمْرِيَّةِ

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| الْأَعْمَالُ السِّيَاسِيَّةُ | خِدْمَةُ الْوَطَنِ |
| مُثَلَّثُ اللَّوْنِ | حَرَكَةُ الْإِسْتِقْلَالِ |
| طَابُورُ الصَّبَاحِ | تَحرِيرُ الْهِنْدِ |

خطبة ناظر المدرسة

أيها الأحباء،

استقلت الهند في 15 أغسطس عام 1947م. تحتفل بذلك اليوم كل عام عيد الاستقلال. نحن اليوم أحراز، وكنا تحت سيطرة البريطانيين. جاهد زعماء الهند لتحرير وطننا المحبوب.

تذكر ناظر المدرسة في كلماته زعماء الوطن، مثل مهاتما غاندي وجوهر لال نهرو ومولانا آزاد ومحمد عبد الرحمن صاحب وغيرهم.

نقرأ ونتذوق



ذهب نبيل إلى المدرسة.

ارتدى نبيل لباساً مدرسياً.

رفع ناظر المدرسة علم الهند.

اصطف نبيل مع أصدقائه.

ألقى ناظر المدرسة خطبة وجيزة.

هَيَا نَقْرَأُ



حُرِّيَّتِي غَالِيَةٌ

نَبِيلٌ تِلْمِيذٌ. يَوْمًا كَانَ جَالِسًا فِي حُجْرَتِهِ. فَسَمِعَ غِنَاءً حُلْوًا.



فَاسْتَمَعَ إِلَيْهِ نَبِيلٌ. رَأَى بُلْبُلًا جَمِيلاً عَلَى شَجَرَةِ يُغَنِّي. فَرَحَ نَبِيلٌ بِصَوْتِ الْبُلْبُلِ. كَانَ يُحِبُّ أَنْ يَسْمَعَ غِنَاءَهُ كُلَّ يَوْمٍ. قَالَ فِي نَفْسِهِ: لِمَاذا لَا آخُذُ الْبُلْبُلَ، وَأَضَعُهُ فِي قَفصٍ.

إِنْتَظِرْ نَبِيلٌ حَتَّى نَامَ الْبُلْبُلُ.

تَسْلَقَ نَبِيلٌ الشَّجَرَةَ، وَأَخَذَهُ وَوْضَعَهُ فِي قَفصٍ. قَدَّمَ لَهُ الْحُبُوبَ وَالْمَاءَ. وَقَالَ: غَنَّ أَيْهَا الْبُلْبُلُ الْحَبِيبُ! غَنَّ لِي. لَكِنَّ الْبُلْبُلَ لَمْ يُغَنِّ! فَسَأَلَهُ نَبِيلٌ: لِمَاذا لَا تُغَنِّي؟! قَالَ الْبُلْبُلُ: دَعْنِي أَطِيرُ. دَعْنِي أَرْوَحُ.... فَأَطْلَقَ نَبِيلٌ الْبُلْبُلَ. فَطَارَ



الْبُلْبُلُ مَسْرُورًا وَجَلَسَ عَلَى الشَّجَرَةِ وَغَنَّى.

نُمِيزُ مِنَ الْقِصَّةِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَنَكْتُبُ فِي الْخَانَةِ



الفَاعِلُ	الْفِعْلُ
مَثَلاً : نَبِيلٌ	سَمِعَ : الْمِثال
.....
.....

نُرَاجِعُ النُّصُوصَ الْمَدْرُوسَةَ وَنَخْتَارُ مِنْهَا الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ



وَنَكْتُبُهَا فِي الدَّفَّتِرِ.

نُنْشِدُ الْمَنْظُومَ



وطَنِي

أَتَرِيدُ مِنْ قَوْلِي دَلِيلَ	وَطَنِي أَحِبُّكَ لَا بَدِيلَ
لَا لَنْ أَحِيدَ وَلَنْ أَمِيلَ	سَيَظْلِمُ حُبُّكَ فِي دَمِي
وَوَصِيَّتِي فِي كُلِّ جَيلٍ	سَيَظْلِمُ ذِكْرُكَ فِي فَمِي
حُبُّ الْوَطَنِ عَمَلٌ ثَقِيلٌ	حُبُّ الْوَطَنِ لَيْسَ ادْعَاءً
يَشْهَدُ الزَّمْنُ الطَّوِيلِ	وَدَلِيلُ حُبِّي يَا بِلَادِي
لِأَحَقِّ الْهَدَفِ النَّبِيلِ	فَأَنَا أَجَاهِدُ صَابِرًا

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ الْأَبْيَاتَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعَانِي الْجُمْلِ الْتَّالِيَّةِ وَنَكْتُبُهَا



يَا وَطَنِي أُحِبُّكَ، لَا بَدِيلَ لَكَ.

يَكُونُ حُبُّكَ دَائِمًا فِي دَمِيِّ.

تَرَى فِي عَمَلِي حُبِّي لِلْوَطَنِ.

أَنَا أُجَاهِدُ صَابِرًا لِتَحْقِيقِ هَدَفِ الْوَطَنِ.

نَنْظِمُ الْمَنْظُومَ بِمُسَاعَدَةِ الْجُمْلِ فِي الْخَانَةِ وَنَكْتُبُهَا



أَنَا خَادِمُهُ	-
هُوَ كَالْمَهْدِ	-
أَحْمَمِي وَطَنِي	-
هَذَا وَطَنِي	-
مَا أَعْلَاهُ	-
أَنَا سَاكِنُهُ	-
مَا أَغْنَاهُ	-

هَذَا وَطَنِي	هَذَا وَطَنِي
مَا أَخْلَاهُ	هَذَا وَطَنِي
أَهْوَى وَطَنِي	أَنَا جُنْدِي
مَا أَجْمَلَهُ	هَذَا وَطَنِي
.....	هَذَا وَطَنِي
مَا أَكْرَمَهُ	هَذَا وَطَنِي
.....
.....

هَوَيْتِي

تَنْتَهِي حُرْيَّتِكَ حَيْثُ تَبْدَأُ حُرْيَّةُ الْآخَرِينَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَنْتَهِي حُرْيَّتِكَ حَيْثُ تَبْدَأُ حُرْيَّةُ الْآخَرِينَ.

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يَحْتَاجُ إِلَى الْتَّحْسِينِ	جَيِّد	مُمْتَاز	النَّوَاطِعُ التَّعْلُمِيَّةُ	الْمُحَادَثَاتُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى فَهْمِ مَعَانِي الْحِكَايَةِ	الْحِكَايَةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِكْتِشافِ زُعمَاءِ الْحَرَكَةِ الْوَطَنِيَّةِ مِنْ كِيرَالَا.	الْكَشْفُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمُذَكَّرَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْبَسيِطَةِ.	مُذَكَّرَةُ تَجْرِيَةٍ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْبِطَاقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِيَوْمِ الْإِسْتِقْلَالِ.	الْبِطَاقَاتُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَكْمِيلَةِ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةِ	الْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِكْتِشافِ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مِنَ النُّصُوصِ الْمَدْرُوسَةِ.	الْمَبَادِئُ الْلُّغُوِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى التَّعْدَادِ مِنَ الْحَادِي عَشَرَ إِلَى الْعِشْرِينَ.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِنشَادِ الْمَنْظُومِ مَعَ إِدْرَاكِ مَضْمُونِهِ.	الْمَنْظُومُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى نَظْمِ الْمَنْظُومِ وَاسْتِحْسَانِهِ.	

الْمُعْجَمُ

നേതാക്കൾ	رُّعَمَاءُ	തിരഞ്ഞെടുത്തു	:اٽخْتَارَ
ആധിപത്യം	سِيَطْرَةٌ	ഉയർന്നു	اٽْتَقَعَ
യീരൻ	شُجَاعٌ	അണിഞ്ഞു	اٽْرَدَى
പോലീസുകാർ	شُرْطةٌ	ഒരുക്കം	اٽْسْتِعْدَاد
രാവിലെയുള്ള അസംഗ്രം	طَبُورُ الصَّبَاحِ	സ്വാതന്ത്ര്യം നേടി	اٽْسْتَقْلَلَ
പെട്ടു	فَوْرًا	അണിയായി നിന്നു	اٽْصَطَفَ
നേതാവ്	قَائِدٌ	പിരിഞ്ഞു	اٽْنَصَرَفَ
നിയമം	قَانُونٌ	സ്വതന്ത്ര	اٽْحَرَارُ
സമരം	كِفَاحٌ	പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു	اٽْصَدَرَ
വിളിപ്പേര്	لَقَبٌ	രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	اٽْعَمَالُ سِيَاسِيَّةٍ
ത്രിവർണ്ണം	مُثَلِّثُ الْأَلْوَانِ	സഹാർദ്ദം	اٽْفَةٌ
ആസ്ഥാനം	مَرْكَزٌ	ബൊട്ടിഷുകാർ	بِرِيطَانِيُّونَ
പ്രകടനം	مُظَاهَرَةٌ	സ്വതന്ത്രമാക്കൽ	تَحرِيرٌ
നാം ആരോഗ്യിക്കുന്നു	نَحْتَفِلُ	അനുസ്മർത്തിച്ചു	تَذَكَّرَ
നാം ലാറ്റിക്കും	نُخَالِفُ	പോരാട്ടം നടത്തി	جَاهَدَ
മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ	هُتَافَاتٌ	പ്രത്യോ	جَرِيدَةٌ
ചുരുങ്ഗിയ	وَجِيَّزةٌ	സ്വാതന്ത്ര്യ പ്രസ്താവന	حَرَكَةُ الإِسْتِقْلَالِ
വിതരണം ചെയ്തു	وَزَعَ	ഒഴുക്കേവന്നു	خَدْمَةُ الْوَطَنِ

الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ

خَيْرُ الدَّوَاءِ

مَا سِرُّ صِحَّتِكَ؟

الْغِذَاءُ نِعْمَةٌ

الْعَادَاتُ الصَّحِّيَّةُ

(حِكاَيَة)

(مَنْظُومٌ)

(نُصُوصٌ قَيِّمةٌ)

نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعْبِرُ



- ما رسَالَةُ هَذِهِ الصُّورَةِ ؟
- مَا فَائِدَةُ غَضْنَ النَّارَجِيلِ ؟
- هَلْ شَرِبْتُمْ غَضْنَ النَّارَجِيلِ ؟
- لِمَادِيَا لَا يَشْتَرِي النَّاسُ الْعَصِيرَاتِ الْمُصْطَنَعَةَ ؟
- مَادِيَا تُفَضِّلُ؟ الْمَشْرُوبَاتِ الطَّبِيعِيَّةَ أَمِ الْمَشْرُوبَاتِ الْمُصْطَنَعَةَ ؟

نَقْرَا وَنَفَهَمْ



مَاسِرُ صِحَّتِكَ؟



كَانَ يَاسِرُ يَزُورُ جَدَّهُ دَائِمًا، وَيَقْدِمُ لَهُ هَدَائِيَا، وَيَتَكَلَّمُ مَعَهُ. يُحِبُّ
يَاسِرُ جَدَّهُ. عُمُرُ الْجَدِّ ثَمَائُونَ سَنَةً. وَهُوَ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ. يَوْمًا
سَأَلَ يَاسِرُ: يَا جَدِّي مَا سِرُّ صِحَّتِكَ؟
أَجَابَ الْجَدُّ:

كَنَّا نَأْكُلُ طَعَامًا طَيِّبًا، وَنَشَرِبُ مَاءً نَقِيًّا. وَنَأْكُلُ لَحْمًا طَازِجًا.
وَنَتَنَاولُ الْخَضْرَاءِاتِ وَالْفَوَاكِهِ كَثِيرًا. وَنَأْكُلُ الْمَانْجَا وَالْفَنِسَ وَالْمَوْزَ
وَغَيْرَهَا.

وَكُنَّا نَعْمَلُ طَوَالَ النَّهَارِ فِي الْحُقُولِ وَالْمَزَارِعِ، وَنَمْشِي إِلَى
الْمَسَاجِدِ وَالْأَسْوَاقِ. هَذَا سِرُّ صِحَّتِي يَا بُنَيَّ. وَلَكِنَّ عَادَاتِ النَّاسِ قَدْ
تَغَيَّرَتِ الْيَوْمَ. وَبِيَزْدَادُ مَعَهَا مُخْتَلِفُ الْأَمْرَاضِ، مَا كُنَّا نَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ.
تَعَجَّبَ يَاسِرٌ مِنْ كَلَامِ الْجَدِّ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ ...

— مَاذَا قَالَ يَاسِرٌ فِي نَفْسِهِ؟ نُعِدُّهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ

..... آنَا آكُلُ طَعَامًا طَيِّبًا

.....

.....

عَنْ أُمّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا أَصْبَحَ
قَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسأُلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا طَيِّبًا وَعَمَلاً مُتَقَبِّلًا

(رواه ابن ماجه)

نَتَعَرَّفُ بِالْجُمُوعِ وَالْمُفْرَدَاتِ :

سُوقُ (جمعه) أَسْوَاقُ	حَقْلُ (جمعه) حُقُولُ	مَسْجِدُ (جمعه) مَسَاجِدُ
مَرْزَعَةُ (جمعه) مَزَارِعُ	بَلَدُ (جمعه) بِلَادُ	فَاكِهَةُ (جمعه) فَوَاكِهُ
غَذَاءُ (جمعه) أَغْذِيَةُ	هَدَيَةُ (جمعه) هَدَائِيَةُ	مَرَضُ (جمعه) أَمْرَاضُ

أَرَادَ يَاسِرٌ إِعْدَادَ مُذَكَّرَتِهِ الْيَوْمِيَّةِ. نُسَاعِدُهُ عَلَيْهِ.



- أَصْلَى - أَرْجَعْ - أَتَنَوَّلُ - أَرْوَحْ - أَقْوَمْ

- أَذَاكِرْ - أَلْعَبْ - أَنْظَفْ - أَحَافِظْ

أَنَا مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا. وَ الْأَسْنَانَ يَالْفُرْشَةِ.

صَلَاةَ الصُّبْحِ الفَطُورُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

وَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً وَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.

وَ الدُّرُوسَ لَيْلًا . وَأَنَا.... عَلَى صِحَّتِي.

نُعِدُ مُذَكَّرَتَنَا الْيَوْمِيَّةَ

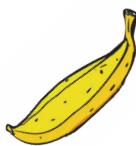


وَصَلَ يَاسِرُ إِلَى سُوقِ الْخُضَارِ وَاشْتَرَى بَعْضَ الْخَضْرَاءِ وَالْفَوَاكِهِ.

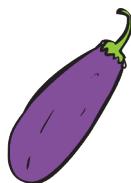
نُلَاحِظُ وَنُعَبِّرُ



شَمَامٌ



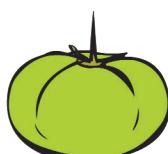
مَوْزَةٌ



بَادِنْجَانٌ



رُمَانَةٌ



طَماَطَةٌ



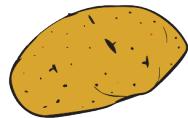
تُفَاحَةٌ



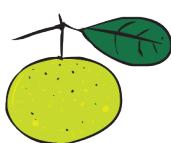
بَصَلٌ



مَانْجَا



بَطَاطَا



لَيْمُونٌ



ثُومٌ



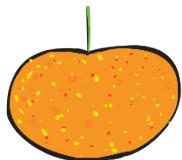
بَبَایَا



بَطْيَخ



جَرَز



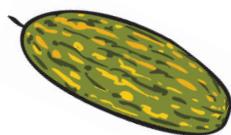
بُرْتُقال



قرْع



مَلْفُوف



قِثَاءٌ



بَامِيَا



بَقْل



جُواَفَةٌ

نُلَاحِظُ الصُّورَ وَنَمْلأُ الْخَانَاتِ بِمَا يُوَافِقُهَا



الْخَضْرَاءَاتُ	الْفَوَاكِهُ

اليوم السابع من أبريل - يحتفل به يوم الصحة العالمي.

استمع ياسير من التلفازمنظوماً عن توازن الغذاء.

ننشد ونستحسن



الغذاء نعمة



توازن الغذاء خير من الدواء

وأن من يعرفه
يعيش في هناء

فاكهة وخضراء
والبدء كأس ماء

وصالح اللحوم من
بحر ومن سماء

وللحليب دوره
في قوة الأعضاء

إن الغذاء نعمة
من خالق معطاء

بعلم الدكتور / محمد رائد الحمد

نَتَجَاب



مَا هُوَ الْخَيْرُ مِنَ الدَّوَاءِ؟ -

مَا فَائِدَةُ تَوازِنِ الْغِذَاءِ؟ -

مَنْ أَعْطَانَا الْغِذَاءَ؟ -

مَا دَوْرُ الْحَلِيبِ؟ -

نُعِدُّ كَشْفًا لِلأَغْذِيَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْمَنْظُومِ.



نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُوَافِقُ لَحْنَ الْمَنْظُومِ



”الْغِذَاءُ نِعْمَةٌ“ وَنُنْشِدُهُ.

فِي اللَّيْلِ إِنْ ظَهَرَا
مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَا

بَيْنَ النُّجُومِ تَرَى
مُتَبَسِّمًا حُلْوًا

مَا أَحْلَى جَنَّتِي
بَ - مَا أَبْهَى جَنَّتِي

فَوَاكِهُ فِي جَنَّتِي
أَمَامَ بَيْتِي جَنَّتِي

هُيَّئَ فِي جَنَّتِي
رِزْقُ رَبِّي كُلَّ حِينٍ

شَتَّى شُغْلٌ لِلَّامُ
ج - كَمْ مِنْ شُغْلٌ لِلَّامُ

هِيَ تَنْفُخُ فِي التَّنُورِ
تَنْهَضُ قَبْلَ الْعَصْفُورِ

العادات الصحيحة

عَزَمَ مُنْتَدِي الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَى إِعْدَادِ لَائِحَاتٍ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الصِّحَّةِ الْعَالَمِيِّ.

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



التَّدْخِينُ مُضِرٌّ بِالصِّحَّةِ

الْخَمْرُ أَمْ الْخَبَابُ

لَا تَتَناولِ الْمُخَدِّراتِ

نَقْرَأُ النُّصُوصَ الْقَيِّمَةَ ثُمَّ نُعِدُ لَائِحَاتٍ عَلَى ضَوئِهَا



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُّوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ

كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴿١٧٢﴾ (سورة البقرة)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ
تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ

رَحِيمًا ﴿٣٩﴾ (سورة النساء)

يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُّوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا
إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾ (سورة الأعراف)

نُلَاحِظُ بَعْضَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ وَنَعْبُرُ كَمَا فِي الْمِثالِ.



٢ - يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.



..... أنا

١ - تَقُومُ الْبَنْتُ مِنَ النَّوْمِ بَاكِرَةً



أَنَا أَقْوَمُ مِنَ النَّوْمِ بَاكِرَةً

٤ - تَغْسِيلُ الْمُدَرَّسَةِ الْيَدِ



..... أنا

٣ - يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ



..... أنا

٥ - يَسْتَحِمُ الْوَلَدُ كُلَّ يَوْمٍ.



..... أنا

هَوَىٰ تِي

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجَسْمِ السَّلِيمِ

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجَسْمِ السَّلِيمِ

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يحتاج إلى التحسين	جيد	ممتاز	النواتج التعليمية	المحادثات
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْحِكَايَةِ وَفَهْمِ مَعَانِيهَا. أَفْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمُذَكَّرَةِ الْيَوْمَيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْبَسيِطَةِ.	مُذَكَّرَةٌ يَوْمَيَّةٌ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفْتَدِرُ عَلَى إِدْرَاكِ وَاسْتِخْدَامِ صِيغَةِ الْوَحْدَانِ الْمُتَكَلِّمِ وَصِيغَةِ الْمُضَارِعِ.	الْمَبَادِئُ الْلُّغَوِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْبِطَاقَاتِ.	الْبِطَاقَاتُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفْتَدِرُ عَلَى فَهْمِ مَعَانِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ.	نُصُوصُ قَيْمَةٍ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ لَائِحَاتٍ مُوَافِقةٍ لِآدَابِ تَنَاؤلِ الطَّعَامِ بِمُسَاعَدَةِ النُّصُوصِ الْقَيْمَةِ	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفْتَدِرُ عَلَى إِنشَادِ الْمَنْظُومِ وَاسْتِحْسَانِهِ. وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهِ.	الْمَنْظُومُ

المُعْجَم

പതിവ്	عَادَةٌ	വ്യത്യസ്തമായി	اختلفَ
ജൂസ്	عَصِيرٌ	വർധിച്ച	ازدادَ
സൗഖ്യം	عَافِيَةٌ	തുടക്കം	بدءَ
വയസ്സ്	عُمُرٌ	മാറ്റം വന്നു	تغيرَ
ക്രൈസ്തവം	غِدَاءٌ	ആസാദിലു	تمتعَ بـ
ഗ്രൂപ്പ്	فُرْشَةٌ	സംയോജനം	توازنُ
മാംസം	لَحْمٌ	വിശപ്പ്	جُوعٌ
ദാതാവ്	مِعْطَاءٌ	Role	دورُ
അരനുഗ്രഹം	نِعْمَةٌ	വർദ്ധനവ്	زيادةً
പരിശുഭ്യം	نَقِيٌّ	രഹസ്യം	سرُ
സമ്മാനം	هَدِيَةٌ	fresh	طَازِجٌ
സുഖം	هَنَاءٌ		

نَتَعَرَّفُ عَلَى أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ

أَبٌ ، أَمٌ ، أَخٌ ، أُخْتٌ ، إِبْنٌ ، إِبْنَةٌ ، حَالٌ ، حَالَةٌ ، عَمٌ ، عَمَّةٌ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الْأَمَانَةُ

(بَيَانٌ)

قَلْتِ الْأَمَانَةُ

(حِوَارٌ)

أَنَا أَثِقُ بِكَ؟

(قِصَّةٌ)

وَاحِدٌ يَرَانَا

(مَنْظُومٌ)

كُنْ صَادِقًا لَا كَاذِبًا

نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنَعْبُرُ



- مَاذَا تَرَوْنَ فِي الصُّورَةِ؟

- مَاذَا يُرِيدُ الرَّاكِبُ؟

- لِمَ يُسْرِعُ الْحِمَارُ إِلَى الْأَمَامِ؟

- مَا رَأَيْكُمْ عَنْ هَذَا الْمَشْهَدِ؟

- هَلْ رَأَيْتُمْ مِثْلَهُ فِي حَيَاتِكُمْ؟

- مَا رِسَالَةُ هَذِهِ الصُّورَةِ؟

نَقْرَا وَنَسْتَجِيبُ



قلَّتِ الْأَمَانَةُ



صَبَاحَ يَوْمِ الْعِيدِ ارْتَدَى نَسِيمٌ ثَوْبَهُ الْجَدِيدَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ. ذَهَبَ إِلَى الْمُصَلَّى. رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ حَزِينًا. سَأَلَ الْوَالِدُ : مَا بِكَ يَا نَسِيمُ؟ أَرَاكَ حَزِينًا ! لَمْ يُجِبْ نَسِيمُ. وَقَفَ نَاظِرًا إِلَى قَمِيصِهِ الْجَدِيدِ... فَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ، لَأَنَّ أَصْدِقَاءَهُ يَنْتَظِرُونَهُ لِلتَّجَوُّلِ فِي الْمَدِينَةِ. قَالَ فِي نَفْسِهِ : كَيْفَ أَذْهَبُ بِهَذَا الْقَمِيصِ؟

قَالَ الْوَالِدُ : بِمَاذَا يَا نَسِيمُ؟ قَمِيصُكَ جَدِيدٌ. اِشْتَرَيْنَاهُ أَمْسِ بِسِعْرٍ غَالِيٍّ.

- مَاذَا أَصَابَ نَسِيمًا؟ - مَا سَبَبُ حُزْنِهِ؟ - مَاذَا فَعَلَ بِذَلِكَ الْقَمِيصِ؟

صَبَاحَ غَدِّ، رَاحَ نَسِيمُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَحَلٍ الْأَقْمِشَةِ لِاسْتِبْدَالِ قَمِيصِهِ.

نَقْرًا وَنَفَّهُمْ



أَنَا أَثْقُ بِكَ؟



الْبَيَاعُ : أَهْلًا وَسَهْلًا.

الْوَالِدُ : شُفْ هَذَا الْقَمِيصَ. إِشْتَرَيْنَاهُ أَمْسِ.

الْبَيَاعُ : مَاذَا حَدَثَ؟

الْوَالِدُ : هَذَا قَدِيمٌ جِدًّا.

تَقْلَصَ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ . إِشْتَرَيْنَاهُ يُسِعُرْ غَالَ.

الْبَيَاعُ : آسِفُ، لَا أَدْرِي كَيْفَ حَدَثَ هَذَا. أَتَرِيدُ قَمِيصًا آخَرَ أَمْ

أَرْدُ الْمَبْلَغَ؟

- الْوَالِدُ** : أَنَا أَتَّقُ بِكَ؟
الْبَيَاعُ : بِالضَّبْطِ . هَذَا قِسْمُ الْقُمَصَانِ . هَذَا قَمِيصٌ أَبْيَضُ ، وَهَذَا أَصْفَرُ ، وَهَذَا أَزْرَقُ . وَهَذَا أَجْوَدُ الْأَنْوَاعِ .
- الْوَالِدُ** : بِكُمْ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْقَمِيصِ ؟
الْبَيَاعُ : ثَلَاثُمَائَةٌ رُوبِيَّةٌ . مَاذَا تُرِيدُ أَيْضًا ؟
- الْوَالِدُ** : هَلْ يُوجَدُ بَنْطَلُونٌ مُتَاسِبٌ لِهَذَا الْقَمِيصِ ؟
- الْبَيَاعُ** : نَعَمْ ، شُفْ هَذَا النَّوْعَ .
- الْوَالِدُ** : بِكُمْ هَذَا ؟
الْبَيَاعُ : أَرْبَعُمَائَةٌ رُوبِيَّةٌ . هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ .
- الْوَالِدُ** : لَا ، شُكْرًا . الْفَاتُورَةُ . مِنْ فَضْلِكَ .
- الْبَيَاعُ** : تَفَضَّلْ .

أَرَادَ نَسِيمٌ شِرَاءً بَعْضِ الْمَلَابِسِ . فَدَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَيَاعَ حِوارًا . 

نُكَمِّلُ الْحِوارَ .

- الْبَيَاعُ** : تَفَضَّلْ ، أَيِّ خِدْمَةٍ ؟
نَسِيم : لَوْ سَمَحْتَ .

البِيَاع

نَسِيم

البِيَاع

نَسِيم

البِيَاع

نَسِيم

البِيَاع

نَسِيم

البِيَاع

نَسِيم

البِيَاع

١٠٠	مِائَةُ رُوبِيَّةٍ
٢٠٠	مِائَتَانِ رُوبِيَّةٍ
٣٠٠	ثَلَاثِ مِائَةٍ رُوبِيَّةٍ
٤٠٠	رُوبِيَّةٌ

نَقْرَا وَنَعْدُ



٥٠٠	رُوبِيَّةٌ
٦٠٠	رُوبِيَّةٌ
٧٠٠	رُوبِيَّةٌ
٨٠٠	رُوبِيَّةٌ
٩٠٠	رُوبِيَّةٌ
١٠٠٠	أَلْفُ رُوبِيَّةٍ

تَعَرَّفُ بِالْفَاتُورَةِ



الْهَلَالُ لِلأَقْمِشَةِ

الاسم : نسيم عبد الله	الرقم : ١١٥	التاريخ: ٢٠١٤ / ٩ / ١٥
الرقم	المجموع	السعر
١	٢٠٠	٢٠٠
٢	٤٠٠	٤٠٠
المُبَلَّغُ الإِجْمَالِي		٦٠٠
(سِتُّوائِةٍ رُوبِيَّةٌ لَاَ غَيْرٍ.)		بِالْحُرُوفِ :
التَّوْقِيع		

نَتَعَرَّفُ بِالْمَلَابِسِ الَّتِي شَاهَدَهَا نَسِيمٌ فِي مَحَلِّ الْأَقْمِشَةِ



لِفَاعٍ



تُنُورَةٌ



إِزارٌ



بِنْطَلُونٌ



مِرْطٌ



مِنْدِيلٌ



مَعْطَفٌ



فُسْتَانٌ



جَوَابٌ



شَرْشَفٌ



تُبَانٌ



خِمَارٌ



قَلَنسُوَةٌ



قَمِيصٌ



عَبَاءَةٌ



فَانِيلَا

إِشْتَرَى نَسِيمٌ مِنْ مَحَلِّ الْأَقْمِشَةِ تَنُورَةً وَفُسْتَانًا وَخِمَارًا لِأُخْتِهِ.



حَصَلَ عَلَى الْفَاتُورَةِ. كَيْفَ تَكُونُ تِلْكَ الْفَاتُورَة؟ نُعِدُّهَا.

تِلْكَ اللَّيْلَةَ جَلَسَ نَسِيمٌ مَعَ جَدَّتِهِ
فِي بَاحَةِ الْبَيْتِ. فَحَكَتِ الْجَدَّةُ قِصَّةً.



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



بِرَانَا وَاحِدُ



كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمِيرًا عَادِلًا. وَكَانَ يَطُوفُ لَيْلًا
فِي شَوَّارِعِ الْمَدِينَةِ. مَرَّةً خَرَجَ عُمَرُ مَعَ خَدَمِهِ لَيْلًا، فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ؛
بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ، لَمْ يُوجَدْ أَحَدٌ فِي الشَّارِعِ، وَلَا نُورٌ فِي الْبُيُوتِ.

بَيْنَمَا هُوَ يَمْشِي ، إِذْ رَأَى نُورًا فِي كُوْخٍ صَغِيرٍ . اِقْتَرَبَ مِنْهُ . سَمِعَ عُمَرُ كَلَامَ امْرَأَةٍ لَابْنَتِهَا وَهِيَ تَقُولُ :

قُومِي يَا بِنْتُ ، اِخْلِطِي الْلَّبَنَ بِالْمَاءِ . فَقَالَتْ : لَا يَا اُمِّي ، لَا اَخْلِطُ الْلَّبَنَ بِالْمَاءِ .

اُمُّ : لِمَ ؟

الْبِنْتُ : اَمَا سَمِعْتِ ، اَنَّ الْخَلِيفَةَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدْ نَهَى عَنْ

خَلْطِ الْلَّبَنِ بِالْمَاءِ ؟

اُمُّ : يَا ابْنَتِي ، هَلْ يَرَانَا عُمَرُ فِي هَذِهِ الْلَّيْلَةِ الْمُظْلَمَةِ ؟ قُومِي ، اِخْلِطِي الْلَّبَنَ بِالْمَاءِ نَبِيعُهُ بِمَالِ كَثِيرٍ .

الْبِنْتُ : اُمِّي ، إِذَا كَانَ عُمَرُ لَا يَرَانَا ، فَإِنَّ اللَّهَ يَرَانَا .

فَرَحَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِكَلَامِ الْبِنْتِ . فَرَوَجَ ابْنَهُ عَاصِمًا بِهَذِهِ الْبِنْتِ تَقْدِيرًا لِأَمَانَتِهَا وَصِدْقِهَا . فَصَارَتْ ابْنَةُ بَيَاعَةِ الْلَّبَنِ زَوْجَةً لِابْنِ اُمِّيْرِ الْمُؤْمِنِينَ .

نَخْتَارُ الشَّخْصِيَّاتِ مِنَ الْقِصَّةِ . * أَيُّ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْنَا كَثِيرًا .



نُعِدُ مُذَكَّرًا عَنْ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْنَا فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ .



نُشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ



كُنْ صَادِقًا لَا كَاذِبًا

يَا إِخْرَانِي يَا أَخْيَار	يَا زُمَلَائِي يَا أَبْرَار
إِسْمَعُوا نُصْحِي وَاتَّبِعُوه	تَنْجُوا مِنْ لَسَعَاتِ النَّارِ
أُصْدِقْ يَا خَلِي لَا تَكْذِبْ	تَلْقَ الْحُبَّ مَعَ التَّقْدِيرِ
وَابْعُدْ عَمَّنْ يَكْذِبُ دَوْمًا	فَعِقَابُ اللَّهِ لَهُ النَّارِ
فَالْكَذِبُ فِي الْمَرْءِ رَذِيلَه	تُدْنِيهِ مِنْ هَوْلِ النَّارِ
وَاهْرُبْ عَنْ كَذِبٍ يُؤْذِيكَ	وَاحْذَرْ أَنْ تَمْسِكَ النَّارِ

ديوان (همسات الفؤاد) للشاعر/سليمان غزال

نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ الْأَبْيَاتَ الَّتِي تُنَاسِبُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ :

أ) إِذَا صَدَقْتَ تَنَالُ الْحُبَّ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ.

.....
.....

(ب) لَا تَقْرُبْ مِمَّنْ يَكْذِبُ دَائِمًا. وَالنَّارُ جَزَاءُ الْكَذِبِ.

.....
.....

(ج) الْكَذِبُ خُلُقُ سَيِّئٌ، يُقَرِّبُ الإِنْسَانَ النَّارَ.

هِوَ اِيْتِي

مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا

مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا

التَّقْوِيمُ الدَّاتِيٌّ

يَحْتَاجُ إِلَى الْتَّحْسِينِ	جَيِّد	مُمْتَاز	النَّوَاطِعُ التَّعْلُمِيَّةُ	الْمُحَادَثَاتُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفَتَدِرُ عَلَى تَكْمِيلَةِ الْحِوارِ الْبَسيطِ.	الْحِوار
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفَتَدِرُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّهْذِيبِيَّةِ.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفَتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمُذَكَّرَةِ دَاتِيًّا.	الْمُذَكَّرَة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفَتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ وَفَهْمِ مَضْمُونِهَا	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفَتَدِرُ عَلَى إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ مَعَ إِدْرَاكِ مَضْمُونِهِ وَاسْتِحْسَانِهِ.	الْمَنْظُوم
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفَتَدِرُ عَلَى فَهْمِ الْأَعْدَادِ مِنْ مِائَةٍ إِلَى أَلْفٍ.	الْمَبَادِئُ الْلُّغَوِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفَتَدِرُ عَلَى تَعْرُفِ الْفَاتُورَةِ وَإِعْدَادِ مِثْلِهَا.	الْفَاتُورَة

الْمُعَجمُ

നിറങ്ങലാമുകി	دَرَفٌ	നല്ലവർ	أَبْرَارٌ
തിരിച്ചു കൊടുത്തു	رَدَّ	ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു	أَثِقُ
കൂടുകാർ	زُمَلَاءُ	വിശ്വസ്തത	أَمَانَةُ
വില	سِعْرٌ	നല്ല ഇനം	أَجْوَدُ الْأَنْوَاعِ
സത്യസന്ധി	صَادِقٌ	കലർത്തി	خَلَطٌ
ശിക്ഷ	عِقَابٌ	തീർച്ചയായും	بِالضَّبْطِ
കുടിയ	غَالٍ	പാൽ വിൽപനക്കാരി	بِيَاعَةُ الْلَّبَنِ
ബില്ല്	فَاتُورَةٌ	ചുറ്റിക്കൊണ്ടി	تَجَوَّلَ
കുടിൽ	كُوْخٌ	അടുപ്പിക്കുന്നു	تُدْنِي
കരികൾ, നാളങ്ങൾ	لَسَعَاتٌ	മാൻ	تَغَيَّرَ
തുക	مَبْلَغٌ	അംഗീകാരം	تَنْدِيرٌ
അർധ രാത്രി	مُنْتَصَفُ اللَّيلِ	ചുരുങ്ങി	تَقْلَصَ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

لَا شَيْءَ مُحَالٌ

(رسالة)	طَلَبُ الْإِجَازَةِ
(إعلان)	سَارِعُوا إِلَى الْخَيْرَاتِ
(منظوم)	تَعَاوَنُوا جَمِيعًا

لُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنَعْبُرُ



- لِمَ بَنَتِ النَّمْلُ الْجِسْرَ؟

- كَيْفَ تَعْبُرُ النَّمْلُ؟

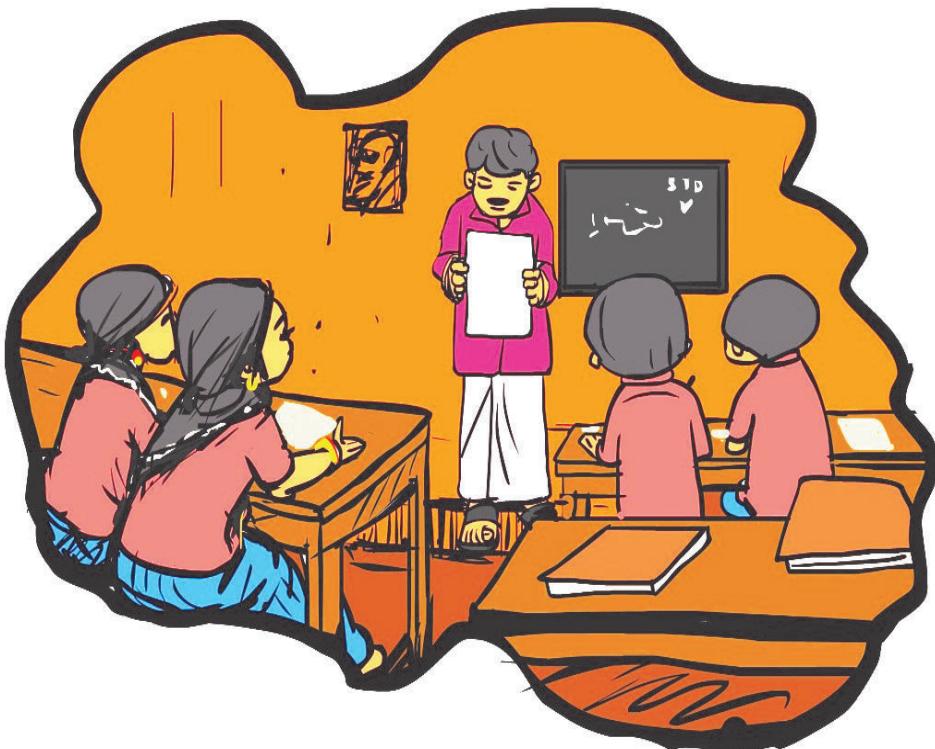
- مَا رِسَالَةُ هَذِهِ الصُّورَةِ؟

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



طلَبُ الْإِجَازَةِ

كَانَتْ لِيَّنَةُ دَارِسَةً مُجْتَهِدَةً فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ. هِيَ عَرِيفَةُ الصَّفِّ. بَعْدَ عُطْلَةِ أُوْنَمْ لَمْ تَحْضُرْ لِيَّنَةُ الْمَدْرَسَةَ. يَوْمًا حَصَلَ الْمُدَرِّسُ عَلَى رِسَالَةٍ مِنْ أَبِيهَا.



- مَاذَا كَانَ فِي الرِّسَالَةِ؟

سيادة / مربي الصف الخامس

المدرسة الحكومية الابتدائية بكثور،

تحية طيبة مباركة وبعد،

أكتب هذا الخطاب من المستشفى. ابنتي لينة مصابة بمرض الكلية. أدخلت في المستشفى قبل أسبوع. وهي الآن في وحدة العناية المكثفة (ICU)

لذا أرجو منكم التكرم بمنحها الإجازة حتى يتم الشفاء.

المخلص

راجو (التوقيع)

شانتي بهوان

المكان : كاليكوت

التاريخ : ٢٠١٤/١٠/٢٠ م.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي وَصَلَ الْمُدَرِّسُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. فَدَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَالِدِ لِيَنَةِ حِوارٍ.

تَتَخَيَّلُ دَلِكَ الْحِوارَ وَنُكْمِلُهُ بِاسْتِخْدَامِ الْجُمَلِ مِنَ الْمُرَبَّعِ



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> * خِلَالَ شَهْرَيْنِ. * صَبَاحُ الْخَيْرِ. * تَحْتَاجُ إِلَى عَمَلِيَّةٍ جَرَاحِيَّةً. * كَيْفَ صِحَّةُ لِيَنَةٍ؟. * كَمْ تَبْلُغُ تَكْلِفةُ الْجِرَاحَةِ؟ | <p>..... : المُدَرِّسُ</p> <p>..... : وَالِدُ لِيَنَةٍ صَبَاحُ الثُّورِ.</p> <p>..... : المُدَرِّسُ وَالِدُ لِيَنَةٍ</p> <p>..... : المُدَرِّسُ وَالِدُ لِيَنَةٍ مَاذَا وَصَفَ الطَّبِيبُ؟</p> <p>..... : المُدَرِّسُ وَالِدُ لِيَنَةٍ جَرَاحَةٌ !</p> <p>..... : وَالِدُ لِيَنَةٍ نَعَمٌ.</p> <p>..... : المُدَرِّسُ وَالِدُ لِيَنَةٍ مَتَىٰ؟</p> <p>..... : المُدَرِّسُ وَالِدُ لِيَنَةٍ</p> <p>..... : المُدَرِّسُ وَالِدُ لِيَنَةٍ ثَلَاثَمِائَةٌ أَلْفٌ رُوبِيَّةٌ تَقْرِيبًا.</p> <p>..... : المُدَرِّسُ وَالِدُ لِيَنَةٍ لَا تَخَفْ، سَئِسَاعِدُكَ.</p> |
|--|--|

فَهِمَ الْمُدَرِّسُ حَالَ مَرَضٍ لِيَنَةً. رَجَعَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى وَتَشَاءَرَ مَعَ زُمَلَائِهِ وَعَزَّمُوا عَلَىِ مُسَاعَدَتِهَا. قَامَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ بِإِشْعَارِ هَذَا الْخَبَرِ.

نَقْرَأُ إِلَيْهِمْ وَنَفْهَمُ



سَارِعُوا إِلَىِ الْخَيْرَاتِ

لِيَنَةً - طَالِبَةُ الصَّفِّ الْخَامِسِ - أُدْخِلَتْ فِيِ الْمُسْتَشْفَى بِمَرَضِ الْكُلِيَّةِ مِنْذُ أَسْبُوعٍ. وَصَفَ لَهَا الأَطْبَاءُ عَمَلِيَّةً جَرَاحِيَّةً فِيِ الْكُلِيَّةِ فَوْرًا. هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَىِ مَبْلَغٍ طَائلٍ قَدْرُهُ ثَلَاثَمَائَةٌ أَلْفٌ رُوَبِيَّةٌ تَقْرِيبًا. أُسْرَةُ لِيَنَةَ لَا تَقْدِرُ وَحْدَهَا عَلَىِ حَمْلِ هَذَا الْمَبْلَغِ الْكَبِيرِ.

فَنَرْجُو مِنْكُمُ التَّكَرُّمَ بِمَدِّ أَيْدِيكُمْ بِالْعَوْنِ لِعِلاجِ لِيَنَةِ.

(التَّوْقِيع)

عَبْدُ السَّتَّار

نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ

رَجَعَتْ فَاطِمَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. هِيَ صَدِيقَةُ لِيَنَةِ حَكَتْ أُمَّهَا مَا جَرَى فِي الْمَدْرَسَةِ.

نَتَخَيلُ الْحِكَايَةَ وَنُعِدُّهَا بِاسْتِخْدَامِ الْمُفْرَدَاتِ فِي الْخَانَةِ.



كِيسُ الْمُفْرَدَاتِ

مَرَضٌ لِيَنَةِ - عَمَلِيَّةُ جِرَاحِيَّةٌ - وَحْدَةُ

الْعِنَايَةِ الْمُكَثَّفَةِ - مُسَاعَدَةُ مَالِيَّةٍ -

إِشْعَارُ نَاظِرِ الْمَدْرَسَةِ - تَكْلِفةُ كَبِيرَةٍ

- إِحْسَانٌ كَبِيرٌ.

نَقْرَأُ وَنَفَهَمُ



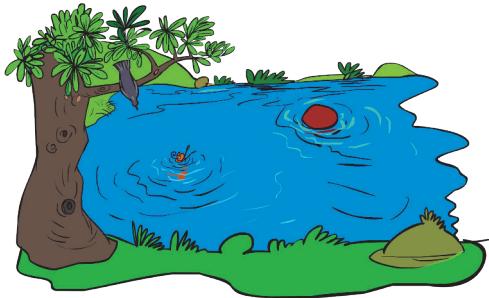
أَدْخَلَتْ لِيَنَةِ فِي الْمُسْتَشْفَى مِنْذُ أَسْبَوعٍ^{٩٥}.

هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ الْجِرَاحِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى مَبْلَغٍ كَبِيرٍ

لِيَنَةِ طَالِبَةٍ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ.

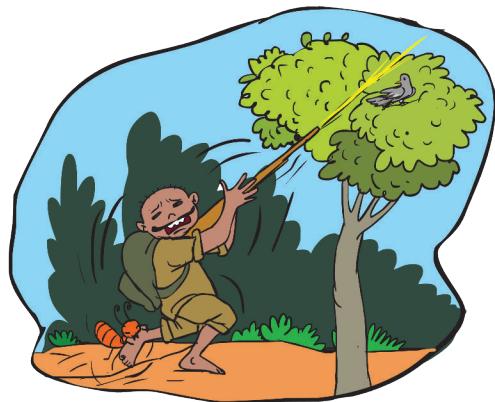
رَجَعَتْ فَاطِمَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً

نَقْرًا الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ وَنَخْتَارُ مِنْهَا حُرُوفَ الْجَرِّ



أَلْقَتْ الْحَمَامَةُ وَرَقًا إِلَى النَّهْرِ.
صَعِدَتْ النَّمْلَةُ الْوَرَقَ وَنَجَّتْ.

كَانَتْ حَمَامَةٌ تَسْكُنُ عَلَى شَجَرَةٍ
بِضَفَّةِ نَهْرٍ. يَوْمًا رَأَتْ الْحَمَامَةُ
نَمْلَةً تَسِيلُ فِي النَّهْرِ.



فَاقْتَرَبَتِ النَّمْلَةُ مِنَ الصَّيَادِ
بِسُرْعَةٍ. وَقَرَصَتْ رِجْلَهُ فَلَمْ
يُصِبِّ الْحَمَامَةَ بِالرَّصَاصَةِ.
فَسَلَّمَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ الصَّيَادِ.

بَعْدَ أَيَّامٍ جَاءَ الْغَابَةَ صَيَادٌ.
رَأَى الصَّيَادُ الْحَمَامَةَ عَلَى
الشَّجَرَةِ. أَخَذَ بُندُقِيَّتَهُ وَصَوَّبَهَا
نَحْوَ الْحَمَامَةِ

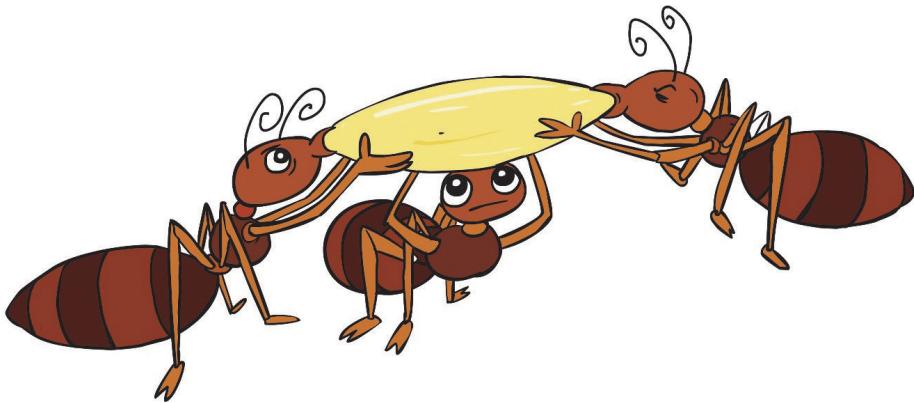
نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَتَعَرَّفُ بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَنَكْتُبُ فِي الدَّفْتَرِ.



نُشِدُ وَنَسْتَخْسِنُ



تَعَاوَنُوا جَمِيعًا



إِيْ رَأَيْتُ نَمْلَةً	فِي حَيَّرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ	وَحْدَهَا فَوْقَ الرَّمَالِ
نَادَتْ عَلَى أَخْتِ لَهَا	تُعَيِّنُهَا فَالْحَمْلُ مَالِ
لَمْ تَسْتَطِعَا حَمْلَهُ	تَذَكَّرَا قَوْلًا يُقالِ
تَعَاوَنُوا جَمِيعُكُمْ	فَالْخَيْرُ يَأْتِي بِالْوَصَالِ
نَادَتْ عَلَى إِخْرَانِهَا	جَاءُوا جَمِيعًا بِالْحِبَالِ
جَرُّوا مَعًا طَعَامَهُمْ	لَمْ يَعْرِفُوا شَيْئًا مُحَالِ

(من منتديات الوليد)

نَقْرَأُ وَنَسْتَجْوِبُ



- أين كانت النملة؟

- لم دعست النملة أختها؟

- ماذا تذكرت النملة وأختها؟

- بـم يأتـي الـخـير؟

نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ



١) رأـتـ النـملـة طـعـاماً بـيـنـ الـجـبـالـ.

٢) لـمـ تـسـطـعـ النـملـةـ أـنـ تـمـشـيـ عـلـىـ الرـمـالـ يـحـمـلـ الطـعـامـ .

٣) طـلـبـتـ النـملـةـ الـمـسـاعـدـةـ مـنـ أـخـتـهـاـ.

٤) تـذـكـرـتـ النـملـةـ أـنـ النـجـاحـ وـالـخـيرـ فـيـ التـعـاوـنـ .

٥) نـادـتـ النـملـةـ عـلـىـ أـصـدـيقـهـاـ، فـجـاءـوـاـ بـالـحـبـالـ.

٦) لـاـ يـبـقـىـ أـمـامـ التـعـاوـنـ شـيـئـاًـ مـسـتـحـيلاـ.

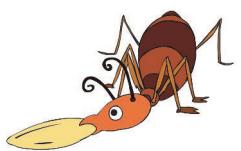
نَكْتَشِفُ الْحَانَى مُخْتَلِفـةـ لـلـمـنـظـومـ "تـعـاوـنـواـ جـمـيـعاـ"



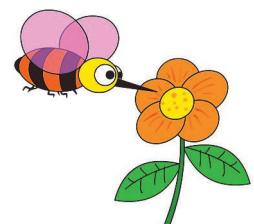
نَنْظِمُ الْمَنْظُومُ كَمَا فِي الْمِثال



إِنِّي رَأَيْتُ حَمَامَةً
تَسْكُنُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ
تَأْكُلُ مِنْهَا ثَمَرَةً
تَعِيشُ دَوْمًا فَرَحَةً



..... نَمْلَةٌ
..... تَمْرٌ الْحَجَرَةِ
..... فَرَحَةٌ
..... تَأْكُلُ مِنْهَا حَبَّةً



..... نَحْلَةٌ
..... تَطِيرُ بَيْنَ الزَّهْرَةِ
..... شَهْدٌ زَهْرَةٌ
..... تَمْتَصُ شَهْدَ زَهْرَةً

نَتَعَرَّفُ بِالْجُمُوعِ:

رَمْلٌ (جمعه) رِمَالٌ	جَبَلٌ (جمعه) جِبَالٌ
مُسْتَشْفَى (جمعه) مُسْتَشْفَيَاتٌ	حَبْلٌ (جمعه) حِبَالٌ
صَفٌّ (جمعه) صُفُوفٌ	أَسْبُوعٌ (جمعه) أَسَابِيعٌ
أَخٌ (جمعه) إِخْوَانٌ / إِخْوَةٌ	نَمْلَةٌ (جمعه) نَمْلٌ
	طَبِيبٌ (جمعه) طَبِيبَاءٌ

نَقْرِئُ الْقِصَّةَ وَنُكْمِلُ



مَنْ الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ؟



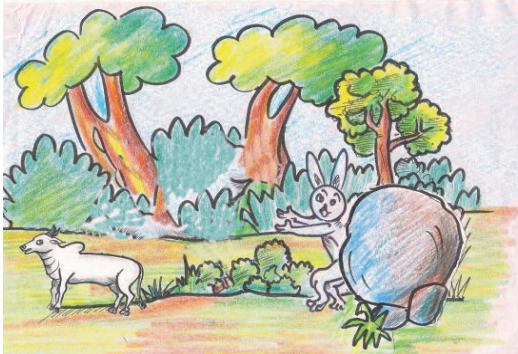
ذَاتَ يَوْمٍ طَرَدَ الْكِلَابُ الْأَرْنَبَ،
خَافَ الْأَرْنَبُ وَاخْتَبَأَ فِي غَابَةٍ

كَانَ لِأَرْنَبٍ أَصْدِقَاءُ كَثِيرٌ. هُوَ
يُحِبُّهُمْ كَثِيرًا. وَلَكِنْ

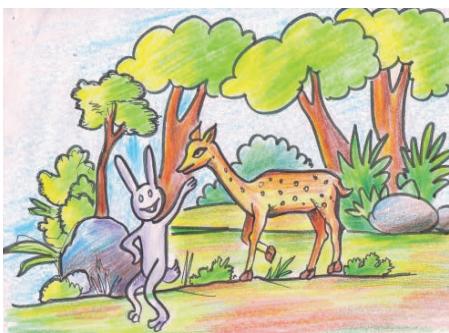


عَفُوا يَا صَدِيقِي، أَنَا مُسْتَعِجِلٌ
جِدًّا. إِذْهَبْ إِلَى صَدِيقِكَ التَّوْرِ.

رَأَى الْأَرْنَبُ الْحِصَانَ أَحَدَ
أَصْدِقَائِهِ، وَطَلَبَ مِنْهُ: هَلْ
تُنْجِينِي يَا صَدِيقِي مِنَ الْكِلَابِ؟



عَفُوا يَا صَدِيقِي، يَنْتَظِرُ أَصْدِقَائِي
فِي الْمَرْعَى. أُطْلِبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنَ
صَدِيقِكَ الْجَامُوسَ.



فَجَاءَهُ ظَهَرَ عِنْدَهُ صَدِيقُهُ ظَبِيٌّ وَ
قَالَ: صَدِيقِي لَا تَخَفْ أَنَا مَعَكَ.

قَالَ الْأَرْئَبُ فِي نَفْسِهِ: يَا اللَّهَ، مِمَّنْ
أَطْلَبُ الْمُسَاعَدَةَ! وَمِنْ أَيْنَ أَنَا
الْمُسَاعَدَةَ؟

المُعجم

ലീഡ്	عَرِيفٌ	തോക്ക്	بُنْدِقِيَّةٌ
ഓപ്പറേഷൻ	عَمَلِيَّةٌ جِراحِيَّةٌ	താമസിക്കുന്നു	تَسْكُنُ
ഫികിസ്	عِلاجٌ	ചെലവുകൾ	تَكْلِفَةٌ
കടിച്ച്	قَرْصٌ	പരിഭ്രമം	حِيرَةٌ
തുക	مَبْلَغٌ	കത്ത്	خَطَابٌ
അസംഭവ്യം	مُحَالٌ	നൽകി	دَافَعٌ
കിയ്ക്കിരോഗം	مَرَضُ الْكُلِيَّةِ	മനൽ	رِمَالٌ
ഉപദേശം	نَصِيحةٌ	എൽപിച്ച്	سَلَامٌ
ICU	وَحْدَةُ العِنَايَةِ الْمُكَثَّفَةِ	നേരയാക്കി	صَوْبَ
ബന്ധം	وَصَالٍ	ആശനിപ്പിച്ച്	طَمَانٌ

نَتَعْرَفُ:

- | | | | |
|------------------|---|-------------------|---|
| صَبَاحَ النُّورِ | - | صَبَاحَ الْخَيْرِ | - |
| مَسَاءَ النُّورِ | - | مَسَاءَ الْخَيْرِ | - |

نَتَعْرِفُ بَعْضَ أَسْمَاءِ الْأَمْرَاضِ (لِلقراءةِ الإِضافيَّةِ)



വയർവേദന	آلام البطن / بِطْنَةٌ	പനി	حمى
പ്രമോഹം	مرض السكر	ജലദോഷം	زكام
രക്ത സമർദ്ദം	ضغط الدم	തലവേദന	صداع
അലറജി	حساسية	മനത്പ്ലിത്തം	يرقان
ഡുര	سعال	കാൻസർ	سرطان
എതിച്ചിൽ/പഴുപ്പ്	التهاب	പല്പ്‌വേദന	آلام السنّ
ട്യൂമർ	ورم	پیکൻപോക്സ്	جُدري
പകർച്ച് വ്യാധികൾ	أمراض معدية	വയറിളക്കം	إسهال

نَتَعْرِفُ بِالْمُفَرَّدَاتِ:

رَمَالُ (مُفَرِّدٌ) رَمْلٌ	جِبَالُ (مُفَرِّدٌ) جَبَلٌ
مُسْتَشْفَيَاتُ (مُفَرِّدٌ) مُسْتَشْفَى	حِبَالُ (مُفَرِّدٌ) حَبَلٌ
صُفُوفُ (مُفَرِّدٌ) صَفَّ	أَسَابِيعُ (مُفَرِّدٌ) أَسْبُوعٌ
أَطِيَابُ (مُفَرِّدٌ) طَيِيبٌ	نَمْلُ (مُفَرِّدٌ) نَمْلَةٌ

هَوَىٰ يَتِي

الله في عون العبد، ما دام العبد في عون أخيه.

الله في عون العبد، ما دام العبد في عون أخيه.

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يَحْتَاجُ إِلَى النَّحْسِينَ	جَيِّد	مُمْتَازٌ	الْوَاتِرُ التَّعْلِمِيَّةُ	الْمُحَادَثَاتُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْحِوَارِ بِإِسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْبَسيِطَةِ.	الْحِوَار
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْحِكَايَةِ ذَاتِيًّا.	الْحِكَايَةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى فَهْمِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَاسْتِخْدَامِهِ فِي الْجُمْلِ.	الْمَبَادِئُ الْلُّغُوِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَاكْتِشَافِ مَعَانِيهِ.	الْمَنْظُومُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى نَظِيمِ الْمَنْظُومِ وَاسْتِحْسَانِهِ.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَدْوُقِ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ وَفَهْمِ مَعَانِيهَا	الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ

KERALA READER

ARABIC

Standard



**GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION**

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016